

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Академия повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования»

Министерство образования, науки и инновационной политики
Новосибирской области

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Новосибирской области
«Новосибирский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»

Региональная некоммерческая организация
«Ассоциация учреждений повышения квалификации
работников образования Сибирского федерального округа»

**Внедрение комплексного учебного курса
«Основы религиозной культуры и светской этики»
в образовательных учреждениях в 2012/13 учебном году:
проблемы, решения и перспективы**

*Материалы
научно-практической конференции*

*г. Новосибирск
18 октября 2012 г.*



Москва
2012

УДК 373
ББК 74.200.5

Внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» в образовательных учреждениях в 2012/13 учебном году: проблемы, решения и перспективы: Материалы научно-практической конференции / Сост. Э.М. Никитин. – М.: АПКиППРО, 2012. – 80 с.

Составитель –
Никитин Э.М., д.п.н., профессор

ISBN 978-5-8429-1145-5

Преподавание нового комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в порядке апробации было организовано в общеобразовательных школах 19 регионов нашей страны с 2009/10 учебного года. В 2010/11 учебном году эта работа продолжилась уже в 21 регионе. Апробация курса ОРКСЭ проходила в IV четверти 4 класса (17 часов) и в I четверти 5 класса (17 часов). В ней приняли участие около полутора миллиона школьников и более 10 тысяч учителей. Данные, полученные по результатам апробации, свидетельствуют о положительных результатах. 81% школьников выразили твердое желание продолжать изучение, более половины опрошенных родителей уверены, что ОРКСЭ оказывает положительное влияние на нравственное состояние их детей.

С 1 сентября текущего учебного года во всех школах страны учащиеся 4-х классов начали изучать предмет «Основы религиозных культур и светской этики», состоящий из 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Предлагаемый Вашему вниманию сборник статей включает в себя материалы научно-практических конференций, проходивших в Москве, Ростове-на-Дону и Новосибирске осенью 2012 года.

Авторами публикуемых в сборнике статей являются школьные учителя, управленцы, методисты и работники учреждений повышения квалификации. На страницах этого сборника они делятся своим опытом внедрения комплексного курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях, выявляют возникающие при этом проблемы и предлагают собственный опыт их решения.

Публикуемые материалы могут быть полезны работникам образования в организации преподавания ОРКСЭ, а также методистам и сотрудникам учреждений повышения квалификации при подготовке педагогических кадров к массовому введению ОРКСЭ в общеобразовательных школах.

ББК 74.200.5

ISBN 978-5-8429-1145-5

© АПКиППРО, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Авинова В. Ю. Формирование духовно-нравственной культуры педагога в условиях образовательного учреждения.....	5
Антипина Н. А. Духовно-нравственное воспитание в системе дошкольного образования.....	8
Боровиков Л. И. Духовно-нравственное воспитание школьников: теория, методика, практика	11
Валов А. М. Система поддержки и сопровождения курса ОРКиСЭ на основе информационно-коммуникационных технологий.....	15
Гребенщикова Н. В. Системно-деятельностный подход в системе реализации курса ОРКСЭ.....	21
Грешилова И. А. Философская культура педагога в процессе преподавания курса «Основы религиозной культуры и светской этики»	26
Дидур Е. А. Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики»: проблемы и решения	34
Королькова О. О. Использование современных педагогических технологий в процессе преподавания ОРКСЭ в соответствии с ФГОС НОО.....	44
Куулар М. М. Подготовка педагогов к комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» в Республике Тыва	47
Мальцева Е. В. Духовно-нравственное воспитание школьников через экскурсионную деятельность в рамках курса ОРКСЭ	49
Охохонина Н. А. Формирование духовно-нравственных качеств личности средствами комплексного учебного курса ОРКСЭ	51
Расташанская Т. В. Ресурсы курса ОРКСЭ для обновления системы общего образования	55

Сухарева А.П., Арбузова Л.В., Макарова И.Н. Подготовка педагогов к реализации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в условиях введения ФГОС	58
Тихомирова Е.Е. Универсальное основание воспитания толерантности и этические концепты.....	62
Ушакова Н.Н. Проблемы развития профессиональной компетентности педагога в духовно-нравственном воспитании.....	69
Фролова Н.Н. Интернет-ресурсы как условие повышения эффективности преподавания курса ОРКСЭ	74

Авинова Валентина Юрьевна,
*методист БОУ «Институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Республики Алтай»,
Республика Алтай,
г. Горно-Алтайск*

Формирование духовно-нравственной культуры педагога в условиях образовательного учреждения

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.

Л. Толстой

На фоне всё расширяющихся и углубляющихся исследований того, как учить и воспитывать детей, изъяснения мельчайших подробностей психической деятельности человека проблема собственной мировоззренческой позиции педагога, который призван учить и воспитывать, остаётся актуальной вот уже не одно тысячелетие.

В современном мире несомненный интерес представляет рассмотрение взаимосвязи духовно-нравственной культуры педагогов и социально-психологической атмосферы общества. Личностная позиция учителя, его отношение к происходящим в обществе и государстве изменениям, его отношение к своей профессии, детям, которых он учит, к своему внутреннему состоянию все эти параметры отражаются не только на качестве образовательного процесса, но и, в конечном итоге, на развитии личности учащихся. Завтрашний день развития общества во многом определяет мировоззрение педагогов, которые сегодня воспитывают подрастающее поколение.

Профессионально-педагогическая культура представляет собой систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, общей культуре личности: нравственно-этической, эстетической, духовной, интеллектуальной, эмоциональной, культуре труда, общения и т.д.

Система ценностей, принятых педагогом, определяет его личностную и профессиональную позицию и проявляется в его этических и психологических установках. Среди них наиболее важными являются следующие:

- отношение к обучающимся: установка на понимание, сопереживание, на относительную независимость и самостоятельность обучающихся, на выявление творческого потенциала каждого ученика;
- отношение к организации коллективной деятельности: установка на развитие самоуправления, на коллективное творчество, соблюдение традиций и норм коллективной жизни;
- отношение педагога к самому себе: установка на заинтересованность в успешной учебно-воспитательной работе, ориентация на профессиональный и личный рост и самоанализ.

Духовно-нравственная культура учителя определяется высоким уровнем развития нравственного сознания, чувств и поведения, его духовным богатством в общении с детьми, взрослыми людьми и природой, постоянно пополняемым занятиями наукой и искусством.

Профессионально важные качества выделяют то индивидуальное своеобразие личности, которое накладывает на него специфика профессиональной деятельности. К составляющим духовно-нравственной культуры педагога в условиях образовательного учреждения относятся:

- Педагогическая справедливость – нравственное качество учителя и оценка его воздействия на обучающихся, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом. Мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступков учащихся, их отношения к учебе, общественно полезной деятельности.
- Профессиональный педагогический долг – совокупность требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя.
 - ✓ Творческое отношение к труду
 - ✓ Требовательность к себе
 - ✓ Стремление к повышению педагогического мастерства
 - ✓ Необходимость уважительного отношения ко всем участникам образовательного процесса
 - ✓ Умение разрешать конфликты школьной жизни
- Педагогическая мораль – система нравственных требований, предъявляемых к себе, к своей профессии, к обществу, к детям.
 - ✓ **Нравственное сознание педагога** (моральные знания, ставшие нормой поведения учителя, его собственной позицией в системе от-

ношений к обществу, своей профессии, труду, коллегам, учащимся и их родителям).

- ✓ **Нравственные отношения педагога** (регулируются моральными принципами, нормами, обычаями, традициями).
- ✓ **Нравственная деятельность педагога** (реализуется в нравственном просвещении, нравственном самовоспитании, в организации нравственного опыта).
- ✓ **Педагогический такт** (уважительное отношение к личности, высокая требовательность, умение слушать, слышать и сопереживать, уравновешенность и самообладание, принципиальность, внимательность, чуткость, деловой тон в отношениях)

Развитость всех компонентов индивидуальной педагогической культуры существенно влияет на профессиональное поведение учителя, придает ему целостность, собственный педагогический почерк, индивидуальный стиль. Поэтому профессиональное поведение может быть оценено не только по показателям его соответствия профессиональной этике, но и по показателям концептуальности, индивидуального стиля и креативности.

Еще Дистервег писал «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель».

Литература:

1. *Бенин В.* Педагогическая культура: философско-социологический анализ М., 2007
2. *Исаев И. Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие 2002
3. *Котова И. Б., Шинное Е. Н.* Педагог: профессия и личность. – Ростов-на-Дону, 1997.
4. *Мищенко А. И.* Введение в педагогическую профессию. – Новосибирск, 1991.
5. *Профессиональная культура учителя / Под ред. В. А. Слостенина.* – М., 1993.

Духовно-нравственное воспитание в системе дошкольного образования

Проблема духовно-нравственного воспитания детей является ключевой, системообразующей для отечественной педагогики, и, шире, культуры в целом. В наши дни («эпоха перемен»), вопросы правильной организации воспитания подрастающего поколения, приобретают огромное значение, становятся сверхактуальными, поистине судьбоносными.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное воспитание школьников и детей раннего возраста можно рассматривать как *непрерывный процесс* усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки.

Зарождение основ духовно-нравственного воспитания происходит в дошкольном возрасте. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

В новом регламентирующем работу ДООУ документе – Федеральных государственных требованиях к структуре основной образовательной программы дошкольного учреждения, провозглашён курс на всемерную индивидуализацию образования, опору на имеющийся спонтанный опыт ребёнка, деятельностное формирование критически важных для социализации детей компетентностей, качеств, способностей.

Долг педагогов – помочь детям «не раствориться» в сложном, «бушующем» мире, а найти себя, обнаружить собственную идентичность («самость»), нащупать спасительные «точки опоры», инварианты – в «текущем и непостоянном», абсолюты и святыни – в изменчивом, релятивистском; «вечное» – во «временном»!

Мы, дошкольники должны познакомить детей с историей и культурой России, прививать замечательные душевные качества, которыми всегда по праву

гордился наш многонациональный народ. Через приобщение к сокровищам родной культуры наши маленькие воспитанники «дорастут», «поднимутся» до пиковых, вершинных достижений культуры мировой, прогрессивной культуры Человечества.

Естественно, изменение парадигмы дошкольного образования требует неординарных, новых решений в области воспитания детей, приведения методов и форм воспитания в соответствие с реальным социальным запросом, реальными вызовами времени.

Основными принципами организации духовно-нравственного воспитания дошкольников являются: воспитание в деятельности, научность, сознательность, активность, целостность, последовательность, максимальное использование наглядности (в т.ч. теоретической образной (символов, схем, «модельных представлений», умных образов); адекватность форм и методов воспитания возрастным и психологическим особенностям воспитанников; прочность усвоения морально-нравственных норм; связь воспитания с жизнью, практикой; индивидуализация; вариативность; возможность выбора.

Воспитатели могут интегрировать духовно-нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности. Так, например, игровая деятельность – это проведение пальчиковых игр «Хочу быть православным», «Храм»; дидактических игр «Собери цветков», «Следы – добродетели», «Скажи наоборот»; конструктивных игр – «Выложи из палочек», «Моделирование храма»; словесных игр, подвижных игр, игр – забав, народных и хороводных игр.

В организации сюжетно- ролевых игр педагоги учитывают нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

В продуктивной деятельности можно изготавливать поделки для родных и именинников, к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений.

А театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях «Как бы ты поступил?», «Давай помиримся».

В культурно-эстетическом блоке музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования по хореографии обогащают впечатления детей, происходит знакомство с духовной музыкой, народным, песенным и танцевальным искусством. Дети всегда с нетерпением ждут праздников, на которые приглашаются родители «Святая Пасха», «Рождество Христово», «Рождество Богородицы», «День Ангела». Использование спектакля «Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит» может быть представлена совместная работа детского сада и семей в деле воспитания у детей таких качеств как уважение и любовь к своим родителям и предкам, милосердие, послушание, доброта и др.

Для осуществления духовно-нравственного воспитания дошкольников следует создавать условия в ДОУ, что включает организацию предметно-развивающего пространства. В группах можно оформить православные уголки для детей, в оформлении использовать элементы православной культуры: колокола, иконы, подсвечники. Содержание уголков представить православной литературой для детей, раскрасками, подобрать детские православные журналы, православные календари для детей. Создать картотеки словесных игр духовно-нравственного содержания, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц и поговорок, изготовить дидактические игры по ознакомлению дошкольников с православной культурой, оформить альбомы различной тематики: «Храмы Старого Оскола», «Святые места России», «Образ Богородицы в иконах», «Православные святые».

В методическом кабинете, в помощь педагогам можно подобрать и систематизировать материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития детей:

- православные праздники в детском саду;
- продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании;
- консультативный и информационный материал для родителей;
- игровая деятельность в духовно-нравственном воспитании.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями с семьей. В дошкольных образовательных учреждениях Кемеровской области имеется опыт работы и с семьями воспитанников в данном направлении. Так, в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 67» г. Киселевска взаимодействие с родителями в рамках духовно-нравственного воспитания детей осуществляется через реализацию проектов. Был разработан и реализован проект «Семейный очаг». Данный проект направлен на изучение истории и традиции семьи. В рамках данного проекта был проведен конкурс для родителей и детей «Генеалогическое древо». В совместной деятельности были созданы альбомы: «Мама, папа, я – дружная семья», «Традиции нашей семьи». Ко дню семьи проведен конкурс на лучшую фотопрезентацию «Я расту». Расширились формы работы с семьями воспитанников. Были проведены ярмарки: «Из бабушкиного сундучка», «Очень умелые ручки нашей семьи», «Мастерицы и умелицы»; организованы мастерские по интересам: «Клуб бабушек» (женский), «Мастерская добрых дел» (мужской).

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3» Гурьевского района спланирована система работы с воспитанниками по проблеме «Веселый этикет».

В МБДОУ «Яйский детский сад «Чайка» Яйского муниципального района имеется опыт работы по теме «Формирование мотивации к духовно-нравственному развитию дошкольников через знакомство с родной природой». Село Марьинское является родиной В. Д. Федорова, выдающегося сибирского поэта XX века. Воспитанники детского сада знакомятся с природой и окру-

жением знаменитого земляка. При посещении храма Святого Ануфрия дети знакомятся с иконами. Их восхищает окружающая обстановка храма, ее благодатная атмосфера.

Не растерять, сохранить то богатство, каким обладает народ, приобщить детей к истокам культуры своего народа – одна из задач современного образования. Только усвоив свои национальные, региональные ценности, особенно-сти можно понять идеалы других народов.

Боровиков Л. И.,
канд. пед. наук,
профессор кафедры педагогики
и психологии НИПКипРО,
г. Новосибирск

Духовно-нравственное воспитание школьников: теория, методика, практика

Последовательное внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», хронологически совпавшее с глубоким, качественным, многоплановым изменением государственных образовательных стандартов общего образования – выдвинуло проблему духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи в число «ключевых задач современной государственной политики Российской Федерации» [1. с. 15]. Успешная реализация этой ключевой задачи, как показывает многоплановый анализ практического педагогического опыта, может быть обеспечена только своевременным обобщением накопленного на сегодняшний день опыта преподавания курса ОРКСЭ. Действительно, в рамках данного курса, прежде всего за счёт его информационно-содержательного наполнения, создаются достаточно благоприятные методико-психологические предпосылки для осуществления прямого выхода на постижение обучающимися сущности такого сложного онтологического феномена как «духовность личности». Внеклассная и внеурочная деятельность, несмотря на наличие специально разработанного пакета методических рекомендаций, к сожалению, не даёт нам достойных эталонных образцов решения этой многосложной педагогической проблемы.

Можно, без особой боязни ошибиться, утверждать, что до настоящего времени базовый психолого-педагогический механизм формирования духовности, её сопряжённость с нравственностью для подавляющего большинства педагогов-практиков всё ещё остаётся тайной за семью печатями. А без решения этой достаточно общей теоретико-практической проблемы мы вынуждены будем постоянно спотыкаться о многие и многие методические частности, двигаясь к намеченным духовно-нравственным рубежам чрезвычайно мелко-

ми, робкими шагами, причём постоянно всё более и более отставая от стремительного бега нашего времени. Своевременное обобщение наметившихся достижений в области теории, методики и практики преподавания ОРКСЭ могло бы значительно снизить остроту данной проблемы.

Обобщение обобщению рознь. В сфере духовно-нравственного воспитания необходимо осуществлять обобщение таким образом, чтобы за высокой теорией не потерять из виду те или иные методико-практические частности, без которых вся работа с педагогическими кадрами превращается в пустой звук. Занимаясь обобщением опыта воспитательной работы в течение более двух десятков лет, мы воочию убедились в целесообразности использования такой трёхкомпонентной схемы, где, первым шагом является обязательный структурный анализ опыта творчески работающего педагога, в котором необходимо предположительно выделить ведущее звено, приоритетную воспитательно-дидактическую идею, обеспечивающую успех дела, затем, вторым шагом, определённым образом систематизировать данный опыт, подвести под выделенную инновационную идею то или иное теоретическое основание, т. е. фактически, обеспечив факты опыта адекватным терминологическим комментированием и, наконец, предусмотрев, в третьем шаге, наиболее подходящую форму презентации, «адресно» представляющей ту или иную грань опыта, соответствующую запросам коллег, собравшихся, к примеру, на тематический авторский мастер-класс либо семинар-тренинг. В одних случаях, сообществу можно представить сугубо практическую сторону дела, оставив авторские методические подходы только в качестве тезисного комментирования, в другом, сделать акцент на методической стороне вопроса, показав разнообразие наработанных способов решения выделенной проблемы. Нельзя исключать и теоретическую сторону вопроса, конечно же лаконично, доступно и просто изложенную. Ведь, по мнению выдающегося российского педагога К. Д. Ушинского, «нет такого педагога-практика, который бы не имел своей, хотя крошечной, хотя туманной теории воспитания» [2, с.18]. Наша задача – максимально и в кратчайшие сроки развернуть эту «крошечную», «туманную» теорию в чёткую логику практических, методических или теоретических оснований. Ведь, по мнению этого же учёного, «передаётся мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт» [2, с.19].

Анализ опыта лучших педагогов-практиков, в достаточной мере успешно решающих задачи духовно-нравственного воспитания, выводящих эти вопросы на инновационно – творческий уровень, показывает, что здесь, в границах, условно говоря, «латентной теоретической компетенции» могут иметь место разные типы **приоритетных личностных центраций** педагога:

- **гносеологическая центрация**, ставящая в центр обучения вопросы информационно-познавательного порядка; вопросы, связанные с эффективной организацией процесса обучения, процесса глубокого, качественного усвоения запланированного учебного материала;

- **социальная центрация**, выводящая обучающихся к критическому осмыслению социальных отношений, разных аспектов социализации, усвоения и переосмысления встретившегося социального опыта;
- **культурологическая центрация**, определяющая в качестве приоритета вопросы культуры, культурные ценности, обеспечивая их осмысление по основанию духовности,
- **духовная центрация**, где творческое методико-дидактическое начало педагога-профессионала реализуется, так сказать, в чисто духовном виде, самодостаточном для духовно-компетентного обсуждения возникающих на занятиях вопросов.

Все указанные типы установочных доминант правомерны, все они потенциально дают свои положительные методико-практические и теоретические результаты. Другое дело, что, обобщая накопленный опыт, мы должны предусмотреть наличие такой индивидуальной возможности и, именно в этом плане, составлять методически грамотное описание конкретных творческих педагогических достижений.

Мир наполнен противоречиями. Самое, пожалуй, крупное из них – противоречие между духовным и материальным. Успешно разрешить его на гармонично сбалансированной основе удаётся далеко не всем. Чаще всего крен в материальное безоговорочно определяет сегодняшнюю логику становления внутреннего мира растущей личности. Но мы все более ясно понимаем, что не включая хотя бы номинально, идеальное по своей сути явление духовности в систему внутренних ценностно-смысловых ориентаций ребёнка, мы никогда не получим в итоге духовно полноценное, нравственно воспитанное поколение. Значит обеспечение настойчиво декларируемого сегодня в научно-методической литературе эффекта «целостности образовательного процесса» невозможно себе представить без компоненты «духовности», без формирования у подрастающего поколения, как минимум, развёрнутого представления об идеальных духовных ценностях, во внутреннем плане определяющих логику социального поведения человека.

Открытый социум сегодня агрессивно противостоит ценностям духовного бытия, а идеология всё более распространяющегося в российском обществе постмодернизма относит такие ценности к разряду так называемых «метанарративов» – избыточных рассказов, кем то, искусственно придуманных повествований, только отягощающих бытие современного человека, затрудняющих, по закону накопившихся социально-психологических стереотипов, «истинное» гедонистическое наслаждение жизнью. Заметно противостоять такой деструктивно-разрушительной идеологии, на наш взгляд, можно существенно возросшим профессионализмом современного педагога, а правофланговым в такой работе должно стать сообщество преподавателей ОРКСЭ. В этой связи мы полагаем, что сама по себе работа с духовными проявлениями растущей личности, возможность организации такой работы на уроках ком-

плексного учебного курса ОРКСЭ есть своеобразный вызов профессионализму, на который все службы сопровождающие процесс внедрения такого рода комплексной учебно-дидактической модели должны ответить адекватным сложением имеющихся сил, ресурсов и возможностей.

Анализ положительных примеров современного педагогического опыта показывает, что при любом, самом, казалось бы, оригинальном, инновационном варианте духовно-нравственного взаимодействия педагога с обучающимися, обсуждение вопроса об эффективности преподавания курса ОРКСЭ, да и всей системы внеурочной нравственно-воспитательной работы, обязательно выведет нас на основополагающую для современной российской педагогики категорию «совесть». Вне активной внутриличностной вовлечённости феномена совести ребёнка в практику целенаправленной учебно-образовательной и духовно-воспитательной работы, нравственное воспитание, как таковое, превратится в мираж, совершенно не несущий в себе каких бы то ни было глубинных учебно-воспитательных результатов. К сожалению, категория «совесть» весьма и весьма робко представлена в многочисленных вузовских учебниках по педагогике. А будущих учителей надо бы учить вдумчивому обхождению с ней!

Совесть есть педагогически наиболее целесообразный ключ к истинной духовной жизни. Только совесть открывает путь к онтологическому, смыслозначимому постижению самых высших духовно-нравственных ценностей человеческого Бытия: истины, добра, красоты, веры, любви, надежды. Чтобы эти категории заработали в практико-ориентированном контексте, требуется включение многих внешних детерминирующих и внутренне побуждающих факторов духовно-нравственного развития растущей личности. А это уже удел высокого профессионального воспитательного мастерства, в том числе и реализуемого на уроках ОРКСЭ, под углом зрения актуальных вопросов воспитывающего обучения.

Практико-ориентированное освоение категории «совесть» в рамках разработки теории и методики преподавания курса ОРКСЭ есть сегодня самая насущная исследовательско-педагогическая проблема. Игнорировать эту проблему нельзя, даже более того – опасно.

Как бы было хорошо, если бы все взрослые учили детей и подростков систематически оценивать любые материальные блага сквозь призму высокой духовности! Но ведь даже такая ситуативная оценка может оказаться для духовно незрелой личности лишь малозначительным эпизодом жизни, заслонённым более убедительными для неё примерами материально комфортного процветания. В этом плане уроки ОРКСЭ имеют сегодня некоторое преимущество в связи с известными дидактическими особенностями самих уроков – их систематичностью, преемственностью, выверенной целевой направленностью, обеспеченностью учебными средствами, разнообразием форм и методов обучения и др.

В целом же разрабатываемая нами технология организации духовно-нравственного воспитания обучающихся представлена в специальном методическом пособии [3].

Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: «Просвещение», 2009. – 24 с.
2. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. В 2-т. Т. 2. – М.; Л.; Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 655 с.
3. Боровиков Л. И. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Методическое пособие для организаторов педагогического процесса. – Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2009. – 60 с.

Валов Андрей Михайлович,
канд. пед. наук,
зав. кафедрой информационных
технологий в образовании НИПКИПРО,
г. Новосибирск

Система поддержки и сопровождения курса ОРКиСЭ на основе информационно-коммуникационных технологий

Необходимость в создании системы поддержки и сопровождения курса ОРКиСЭ на основе информационно-коммуникационных технологий обуславливают несколько взаимосвязанных факторов.

Одним из документов, представляющих собой нормативно-правовую основу введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса ОРКСЭ, является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373) [2]. Среди требований к условиям реализации стандарта особое место занимает требование к созданию в образовательном учреждении информационной образовательной среды (далее ИОС).

Необходимость создания современной ИОС образовательного учреждения связана с изменениями в системе образования, вызванными информатизацией общества. Среди внешних предпосылок можно назвать изменения требований к будущему выпускнику в области ИКТ-компетентности, а среди внутренних – необходимость применения учителем новых технологий, позволяющих повысить качество учебно-воспитательного процесса, сделать процесс обучения более гибким, открытым, интересным.

Предполагается, что коммуникационные возможности ИОС также помогут реализовать системно-деятельностный подход в обучении, лежащий в основе стандартов нового поколения.

Для младшего школьника характерна эмоциональность восприятия предлагаемого для изучения материала, а значит, деятельность обучающихся на занятиях по курсу ОРКСЭ должна выстраиваться с ориентацией на использование ярких образов, различных каналов восприятия, применение интересного для ребят фактического материала, организации обучения на деятельностной основе (индивидуально и в группе), использования современных средств наглядности – в том числе мультимедийных и интерактивных – т.е. средств ИКТ.

Рассматривая различные подходы к определению ИОС, можно сделать вывод, что ИОС – это некая педагогическая «полиэрготическая» система, среда, в которой в тесном информационном взаимодействии находятся человек и техника (точнее, современные средства информационных и коммуникационных технологий).

Структура ИОС (2, С.30) включает:

- совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.),
- культурные и организационные формы информационного взаимодействия,
- компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ),
- наличие служб поддержки применения ИКТ.

Образовательные ресурсы в составе ИОС представлены компонентами на бумажных носителях (учебник, рабочая тетрадь), компонентами на CD и DVD (приложения к учебнику, наглядные пособия, интерактивные тренажеры и практикумы), а также элементами Интернет-среды – сайты образовательного назначения, коллекции мультимедийных ресурсов и др.

Виктор Павлович Дронов, директор по развитию издательства «Просвещение», доктор географических наук, член-корреспондент Российской академии образования, в своем интервью «Информационно-образовательная среда – важнейший компонент новой системы образования» (<http://rutube.ru/video/22c9d37b9d9fb419e5cc3fd43bcb25d4/>), отметил, что «не каждый учебник может претендовать на звание компонента ИОС...», «(раньше – курсив мой, А.М.) учебники разрабатывались как самодостаточная система, ... (теперь) автор УМК должен уметь мыслить «по горизонтали» ... когда многие из (предлагаемых к изучению) положений раскрываются в электронных приложениях, интернет-ресурсах...».

Именно поэтому при разработке УМК по курсу ОРКСЭ совершенно справедливо уделялось большое внимание мультимедиа-поддержке на CD и DVD, а также производилась ориентация обучающихся и педагогов на поиск и применение дополнительной информации в сети Интернет.

Поскольку в рамках основной образовательной программы образовательного учреждения в условиях ФГОС реализуется подпрограмма развития ИКТ-компетентности обучающихся, то к 4-му классу можно ожидать наличие у ребят необходимых знаний, умений и навыков работы с простыми текстовыми и графическими редакторами, создания презентаций и поиска информации в сети Интернет (2, С.9).

Таким образом, имеются все предпосылки к продуктивному применению средств ИКТ в обучении четвероклассников, в частности, при организации изучения модулей курса ОРКиСЭ.

Ребятам вполне по силам работа с теми образовательными программными продуктами, что входят в состав УМК соответствующих модулей курса. Правда, порой возникают проблемы с просмотром видеофрагментов, но тут можно порекомендовать такой программный продукт, как VLS-MediaPlayer (<http://www.videolan.org/vlc/>). При помощи данного бесплатного проигрывателя можно просмотреть учебный видеофайл как в Windows, так и в Linux без предварительного поиска и установки кодеков.

В то же время, просмотр фотографий, видеофрагментов, прослушивание аудиозаписей не дают того эффекта реального присутствия, который позволяют ощутить более современные средства визуализации – 3D-панорамы.

3D-панорама – интерактивное изображение, представляющее собой панораму с углом охвата 360 градусов по горизонтали и 180 градусов по вертикали, то есть все пространство вокруг одной точки. Благодаря системе управления (технология Flash или QuickTime) при просмотре панорамы появляется «эффект присутствия» зрителя в просматриваемой сцене.

Сегодня 3D-панорамы по различной тематике (в том числе согласующейся с содержанием курса ОРКиСЭ) можно найти в сети Интернет, на сайтах виртуальных музеев, и даже сделать самостоятельно при помощи цифрового фотоаппарата, штатива и набора специализированных программ (в том числе бесплатных). Примеры замечательных панорам, позволяющих совершить настоящую виртуальную экскурсию, можно найти, например, на сайте, посвященном Храму Христа Спасителя (<http://www.ххс.ru/vtххс/>), на сайте Государственного музея истории религии (<http://gmir.ru/virtual/tour3/>).

Узнать подробнее о возможности самостоятельного создания 3D-панорам можно, например, на сайте <http://www.3dpanorama.ru/>, а программным инструментарием для их создания может послужить связка: Microsoft ICE (бесплатная программа, доступна для скачивания по ссылке <http://research.microsoft.com/en-us/um/redmond/groups/ivm/ice/>) и Pano2QTVR (бесплатная, с выгрузкой в формат QuickTime, программа, доступная для скачивания по ссылке <http://gardengnomesoftware.com/pano2qtvr.php>). Совершая с ребятами экскурсию, теперь можно не только осуществить фото- и видео-съемку, но и создать своими силами замечательные интерактивные панорамы.

Выполняя обучающий проект, ребята совместно с учителем готовят материалы в электронном виде в форме текстов, изображений, презентаций. Постепенно, из года в год накапливая со своими учениками разнообразные материалы, можно пойти дальше – создать Интернет-проект, обладающий всеми признаками социально-значимого проекта с явно выраженной краеведческой компонентой.

Речь идет о виртуальном музее – веб-сайте, оптимизированном для экспозиции музейных материалов. Представленные материалы могут быть из самых различных областей: от предметов искусства и исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий.

Виртуальные музеи – удачный пример применения Интернет-технологий для решения проблем хранения, безопасности и широкого, быстрого и лёгкого доступа к экспонатам. В виртуальном музее могут быть представлены такие форматы экспозиций, как фотографии, сканированные книги и документы, аудио- и видеоматериалы, 3D-панорамы и 3D-реконструкции (VRML, Flash3D), а также on-line трансляции изображения с Web-камер.

Например, существует виртуальный музей Лувра (<http://louvre.historic.ru/>), замечательная виртуальная экспозиция имеется в уже упомянутом ранее Государственном музее истории религии (<http://gmir.ru/expo/obzor/>).

По всему миру сегодня находится масса Web-камер, сориентированных на различные архитектурные объекты (в том числе и религиозно-значимые), которые транслируют видео в сеть. Таким образом, можно увидеть, например, за тысячи километров, как восходящее солнце окрашивает стены храма, мечети, синагоги, или как проходит шествие верующих и т.п.

Примеры адресов web-камер: <http://vebcams.ru/index.php/veb-kamery-rossii/> (вид на Новодевичий монастырь), http://www.geocam.ru/cam415x2755_jerusalem_live_cam.html (вид на Иерусалим).

Конечно, для создания своего виртуального музея понадобятся более глубокие знания в области Интернет-технологий, нежели те, что характерны для рядового пользователя компьютера.

Сравнительно недавно редактировать информацию на сайте, изменять ее, выполнить смену дизайна сайта мог только web-программист. Сегодня благодаря появлению CMS – системы управления контентом – имеется возможность изменять/добавлять информацию на своем сайте без каких-либо навыков и знаний в области программирования. Среди свободных (бесплатных) CMS можно отметить следующие: Joomla (www.joomla.ru), Drupal (www.drupal.ru), AntiSlaed (www.antislaed.net.ru), RunCMS (www.runcms.ru), Dle (www.dle.ru).

Систему управления контентом, на основе которой можно выстроить виртуальный музей характеризуют: многопользовательский режим работы с выделением отдельных групп (по функционалу и уровню доступа к ресурсам), сориентированная на человека с базовыми навыками работы за ПК система наполнения/редактирования контента, быстрая смена дизайна без изменений

в содержании сайта (возможно подключение шаблонов), расширение функционала сайта при помощи специально разработанных модулей (например, расширенный поиск по сайту, автогид), активное применение технологий Web2.0 – авторегистрация, гостевые книги, форумы, Wiki и т. п.

Существенно расширить возможности удаленной коммуникации позволяют видеоконференции или вебинары. Если видеоконференции в Интернет уже достаточно известны (особенно благодаря видеоконференциям Skipe <http://www.skype.com>), то технология вебинаров долгое время оставалась уделом избранных.

Вебинар (англ. web + seminar) – семинар, который проводится в удаленном режиме через Интернет с использованием соответствующих технических средств. Множество участников могут в режиме on-line пообщаться с ведущим семинара, прослушать доклады и увидеть сопутствующие материалы (презентации, различные документы и пр.), задать вопросы в форме текста или лично, обратившись через микрофон к докладчику. Уже сейчас можно совершенно бесплатно попробовать провести вебинар при помощи «облачных» технологий iMind (<http://i.Mind.com/>) или BigBlueButton (<http://demo.bigbluebutton.org/client/BigBlueButton.html>).

Таким образом, можно транслировать лекцию удаленного преподавателя или же показывать мастер-класс одного из направлений ремесленного искусства прямо через сайт, реализуя элементы современного дистанционного обучения.

С точки зрения реализации средствами ИКТ системно-деятельностного подхода в обучении нельзя не упомянуть еще одну современную технологию – Веб-квест (от английского «web-quest» – «Интернет-поиск») (5).

Образовательный Web-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого активно используются информационные ресурсы сети Интернет.

В структуре Web-квеста можно выделить такие элементы, как: вступление (главные роли участников, основной сценарий квеста), центральное задание (целеполагание в терминах итогового результата), список информационных ресурсов (ссылки на ресурсы Интернет, необходимые для выполнения задания), список ролей с указанием плана работы и задания для каждой роли, описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы), описание критериев и параметров оценки веб-квеста, руководство к действиям (описывается, как организовать и представить собранную информацию), заключение (суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом).

Например, можно предложить тему квеста «Храмы Новосибирска», а затем, распределившись на группы по интересам – «историк», «архитектор», «художник», «музыкант» и д.р. – выполнить поиск соответствующей инфор-

мации в сети Интернет, библиотеках, непосредственно посетив объекты изучения (разумеется, вместе с преподавателем).

Web-квест предполагает прохождение обучающимися целого ряда этапов: командный (распределение ролей в команде), ролевой (индивидуальная работа с ориентацией на общий результат, в итоге представляемый на сайте проекта), заключительный (когда обобщается командный результат, производится рефлексия достижений команды и оценка (самооценка, оценка товарищами, внешняя оценка педагогом) уровня достижения запланированной цели проекта). Интересные возможности в рамках Web-квеста предоставляет метод TASC (сокр. от англ. «активное мышление в социальном контексте»), позволяющий наглядно фиксировать каждой группе свои достижения на каждом этапе прохождения квеста (1).

В качестве ИКТ-инструментария, подходящего для реализации технологии Web-квеста, можно предложить, например, сайты Google (<http://www.google.ru/>). Среди его достоинств: доступность (сразу после бесплатной регистрации), простой интерфейс пользователя при создании сайта, набор базовых тем оформления сайта, поддержка различных видов контента (тексты, изображения, видео, гиперссылки, электронные таблицы и документы, презентации, анкеты и опросы на сайте), возможность управления доступом участников квеста к страницам сайта путем их разделения на группы еще на этапе «приглашения» на квест, широкие возможности коммуникации между участниками квеста (почта, чат, видеочат), поиск информации в той же самой среде (поисковая система Google).

Подводя итог вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что современные средства ИКТ-технологий могут стать полезным инструментом в руках как педагога, так и обучающихся при изучении курса ОРКиСЭ. В то же время, возможности информационной образовательной среды (а в ее составе – системы поддержки и сопровождения курса ОРКиСЭ средствами ИКТ) могут раскрыться в полной мере только при условии активной позиции субъектов среды.

Литература и Интернет-ссылки:

1. *Левитский А. В.* Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
3. <http://standart.edu.ru/>
4. <http://www.orkce.org/>
5. *Романцова Ю. В.* Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513088/>

Гребенщикова Наталья Викторовна,
зам. директора по УВР,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ № 158,
г. Новосибирск.

Системно-деятельностный подход в системе реализации курса ОРКСЭ

«Образование – это воспитание для добродетели»
Василий Андреевич Жуковский

Задача современного образования – воспитание интеллектуально и духовно развитой личности. Современные школьники должны понимать и усваивать правила общественной жизни, нормы морали. Но процесс нравственного воспитания человека будет ущербным, если ограничиться узкими рамками его адаптации к реальной жизни.

Вся история Российского государства тесно переплетается с историей традиционных религий нашей страны, с их участием в жизни и развитии общества. И почему бы младшему школьнику не осознать, что существенная часть общечеловеческих нравственных правил сохраняется в артефактах религиозных культур? Сегодня **нравственный аргумент** для всех становится главным в диалоге с подрастающим поколением. Воспитание учащихся в школе мы осуществляем на уроках, в творческой деятельности, во внеурочной деятельности. На уроках беседуем о нравственности, но если родители не проявят интереса к поднятым проблемам, не сформулируют для ребёнка родительскую нравственную позицию, то всё сказанное в школе не будет иметь для него особого значения.

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Поэтому первое направление – это **работа с родителями и членами семей обучающихся в рамках учебного предмета ОРКСЭ**

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествует подготовительная работа с родителями, которую мы проводим в форме собеседования или пресс-конференции.

Во первой четверти 3-го класса администрация проводит родительское собрание, на котором учитель детально знакомит родителей с содержанием уро-

ков по курсу ОРКиСЭ, с формами и методами педагогической работы с детьми, с особенностями избранного модуля.

Во второй четверти 3-го класса администрация проводит родительское собрание по теме «Об изменениях в содержании образования и введении курса ОРКСЭ», на котором знакомим родителей с задачами нового курса, его структурой, основным содержанием, с тем, как будет организовано его изучение. Так же родители заполняют разработанную нами анкету, определяющую осведомлённость родителей о курсе ОРКСЭ, отношению к введению курса и выбирают модуль для изучения их ребёнком. Для этого учителями школы была разработана анкета.

Главная задача этих мероприятий – согласовать действия учителя и родителей в совместном процессе нравственного воспитания школьников. Значение родительского участия в изучении курса ОРКиСЭ трудно переоценить. На уроках школьники получают домашние задания в виде вопросов, обсуждения которых будет происходить на следующем уроке.

Система творческих вопросов – заданий построена так, что для их подготовки школьник обращается к опыту своих родителей, других взрослых, узнаёт их точку зрения, знакомится с традициями семейной жизни. Ведь у родителей, бабушек и дедушек, других взрослых есть немалый жизненный опыт, сложившийся взгляд на мир, понимание добра и зла, нравственные приоритеты и религиозные предпочтения.

Родители активно помогают своим детям готовить домашние задания, создают вместе с детьми небольшие презентации, проекты к урокам. После каждого урока многие дети делятся дома информацией, сразу готовят домашнее задание, рисуют, читают книги, делают проекты.

Так, ученики 4-го класса представляли проект «Моя семья в истории моего Отечества». Результатом стало построение генеалогических древ семей учащихся данного класса. Была восстановлена биография прадеда одной из учениц, Героя Советского Союза, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Информация о нём в семье была утеряна, а позже восстановлена путем активного сотрудничества с родителями (оно проявлялось на протяжении всего курса обучения).

Очень важно, чтобы родители имели возможность посещать уроки в рамках модуля. Некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты рассказывают о них и показывают фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников выступают с рассказами о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада.

Особый интерес у детей вызывает такая форма работы как интервью. Ребята брали интервью у своих родственников, знакомых.

Мы привлекаем родителей и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т. д.

Проведение школьно-семейных праздников, например КТД по теме «Бесценный дружеский союз».

На них представлены:

- номера детской художественной самодеятельности, представляющие культурно-исторические, духовно-нравственные традиции конфессий и народов России;
- выставка детских художественных работ, представляющих особенности религиозного искусства разных конфессий России, а также традиционного искусства народов нашей страны, объединенные общей духовно-нравственной проблематикой;
- дегустация блюд национальной кухни народов России.

Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов, игр и викторин. Задания готовят дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников.

И завершает это направление – проведение совместных праздников школы и общественности: например, музыкальная гостиная «Рождественские встречи», развлечение «Зимние святки», «Масленица» с привлечением жителей микрорайона.

Второе направление – это **внеурочная деятельность в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».**

Среди многообразия форм можно выделить наиболее оптимальные для включения учащихся во внеурочную деятельность – экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера.

Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Эти занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания.

Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка.

Формы деятельности в рамках курса ОРКСЭ, используемые в нашей школе:

- беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;
- проведение совместных праздников школы и общественности;
- использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- экскурсии, целевые прогулки;
- детская благотворительность;

- тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия);
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- организация совместного переживания событий взрослыми и детьми.

Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом.

Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия). Для подготовок подобного выступления необходимо собрать большой иллюстративный материал.

Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета.

Темы вечеров, проведённых в рамках модулей ОМРК, ОПК, ОСЭ:

- *«Путешествие по миру»;*
- *«Учись дарить добро»;*
- *«Вечер одного героя»;*
- *«Давайте знакомиться!»;*
- *«По страницам истории нашего Отечества»;*
- *«Экскурсия в прошлое»;*
- *«Вечер вежливости»;*
- *«Вечер примирения»;*
- *«По дорогам добра»;*
- *«Лучший друг»;*
- *«Будем внимательны друг к другу».*

Необходимо отметить большую роль выставочной деятельности в условиях совместной деятельности детей и родителей.

Формулирование темы выставок, изготовление или подбор экспонатов осуществляется совместными усилиями учащегося и его родителей.

Выставки – это достаточно разнообразная деятельность.

Озвученная выставка имеет своими средствами: музыкальное оформление, наличие аудио- или видеосопровождение, например, «Как поют колокола» (в рамках модуля ОПК), «Звуки священных сооружений» (в рамках модуля ОМР).

Выставка-ситуация: читателям-подросткам предлагается самим поставить книги на выставке: «Эту книгу я возьму с собой на необитаемый остров...».

Выставка-знакомство: она организуется для того, чтобы познакомить обучающихся с каким-либо интересным человеком (местный деятель, известный человек и т.д.).

Выставка-экспозиция: например, «Светлый день Пасхи», где ребята представляли поделки, рисунки, сделанные своими руками к празднику. Или

«Да, были люди в наше время». На выставке располагаются репродукции батальных сражений, биографические справки, исторические повести, рассказы и поэтические произведения об участниках Отечественной войны 1812 г.

Особо можно отметить развитие форм **детской благотворительности** – оказание безвозмездной помощи нуждающимся лицам, например, «Книги детям», «У каждого ребёнка должна быть игрушка», «Оранжевое чудо на Новый год» (для детей детских домов).

Другие формы внеурочной деятельности. Экскурсия.

Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Увидеть то, о чем было сказано на уроке, пойти:

- к памятникам архитектуры;
- в музеи.

Ведущая роль в экскурсионной деятельности обучающихся отводится технологиям ИКТ.

Заочная экскурсия.

Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- просмотр видеofilьма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся – рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов.

Мы не должны забывать, что никакой учебный курс сам по себе не воспитает нашего ребёнка: главное, что он может приобрести, изучая курс, – понимание того, насколько важна нравственность для полноценной человеческой жизни.

Литература:

1. *Данилюк А.Я.*, Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей/ Данилюк А.Я М.: Просвещение, 2010.С.–32.
2. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.
3. *Бгажноков Б.Х.* Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4–5 классы: справочные материалы для общеобразовательных учреждений

- [Текст] / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др. – М.: Просвещение, 2010. – 239 с.
4. *Данилюк А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 29 с.
 5. Народы и религии мира. Энциклопедия [Текст] – М.: Аванта, 1998. – 536 с.
 6. *Чутко Н. Я.* Я – гражданин России (Моё настоящее и далёкое прошлое): Учебное пособие по факультативному курсу для 4 класса. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
 7. Энциклопедия для детей. Т. 6, ч.1. Религии мира / М.: Аванта+, 1996.
 8. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников – М.: Просвещение, 2010
 9. Интернет-ресурсы для подготовки творческих работ:
<http://lib.pstgu.ru/icons/> <http://pravolimp.ru> <http://zakonbozhiy.ru>

Грешилова Ирина Александровна,
канд. философ. наук, доцент,
проректор по научно-методической работе,
ГБОУ ДПО «Забайкальский краевой институт
повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования»,
г. Чита

Философская культура педагога в процессе преподавания курса «Основы религиозной культуры и светской этики»

Введение в школьную программу нового курса – «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ) вызывает много дискуссий, связанных как с непониманием целесообразности введения данного курса, так и с опасениями по поводу того, не будет ли это принудительным обращением в веру. Многие выражают обеспокоенность по поводу того, а не является ли введение данного курса очередным экспериментом ради эксперимента, и неужели его изучение в короткий промежуток времени позволит решить проблему преодоления бездуховности современного человека. Успешность освоения данного курса, предполагающего формирование нравственных установок, во многом будет зависеть от того, как выстроит свою работу педагог, какой подход осуществит в процессе организации совместной деятельности с детьми.

Думается, что таким подходом должен стать философско – культурологический подход, предполагающий не просто усвоение суммы знаний, но, в первую очередь, предполагающий вовлечение человека в активный процесс от-

крытия, освоения мира. Это может состояться при одном условии: если современный педагог овладеет философской культурой, которая рассматривается как внутренний духовный опыт человека. [8, с.146]. Исходя из этого, существенным представляется приобретение педагогом умения замечать и учитывать в своих действиях многомерность общественной реальности, её полифоничности и многоликости. Это находит выражение в существовании различных точек зрения, языков самовыражения, которые отличаются от собственного, именно это позволит выйти на понимающий диалог со своими учениками.

Осваивая навыки ведения диалога, обмениваясь информацией, человек учится критически мыслить, приучается к поиску продуктивных решений разного рода проблем. Диалог и полилог – это способы бытия, благодаря этому у личности развивается умение самостоятельно мыслить, осознавать себя, воспринимать нравственные регуляторы и ориентироваться в мире ценностей. Абсолютно справедливо утверждение Э. Фромма о том, что «человек – не чистый лист бумаги, на котором культура пишет свои письмена; он – существо, наделённое энергией и определённым образом организованное, которое в процессе адаптации вырабатывает специфические ответные реакции на воздействие внешних условий» [6, с.36].

Несомненно, каждый человек должен иметь нравственное достоинство, которое определяется как объективная социальная ценность, воплощенная в его поступках по отношению к социуму, но в настоящее время правила жизни общества пришли в противоречие с нравственными требованиями, и это обостряет необходимость изменения подходов к воспитанию подрастающего поколения в смысловом поле культуры.

Интегративная функция культуры имеет сложный и противоречивый характер. В истории человечества в каждую эпоху существуют различные культуры и культурные различия, что во многом затрудняет процесс общения людей, препятствует взаимопониманию, если не наблюдается желание постижения инакокультуры, её сути и сущности. Каждый человек должен определять своё поведение в отношении Других, руководствуясь личностным сознанием, конечно, не исключаются в отдельных ситуациях настроенность и даже недоверие, но это преодолимо при обоюдном желании понять и принять ценности другого человека. Именно поэтому в рамках системы ценностных приоритетов современного образования необходимо говорить о толерантности, которую можно рассматривать, по мнению многих учёных, как основное средство разрешения конфликтов, именно толерантность во многом (но, к сожалению, не всегда!) обеспечивает безопасность современного общества и является системообразующей характеристикой ценностей личности.

Философско-антропологические концепции едины в мнении о том, что человек – это открытое существо, которое находится в состоянии постоянного «зановорождения», то есть созидания самого себя в зависимости от внешних

изменений, этим объясняется многообразие наук о человеке, где гуманитарные науки занимают особое место. Их изучение способствует постижению мира ценностей, то есть социокультурного значения предметов, процессов и явлений (материальных и духовных) для человека. Ценностное отношение к окружающему миру человек выстраивает только тогда, когда осознаёт важность и необходимость принятия ценностей на личностном уровне, определяя их значимость для дальнейшего развития цивилизации.

Культуросообразность образовательного процесса является неотъемлемой составляющей философско-культурологического подхода. Владение материальной, духовной культурой своего народа, её сокровищами – условия формирования интеллигентности человека. Сегодня, когда деформируются эстетические вкусы вступающего в жизнь поколения, когда прагматики грубо срывают с искусства покров таинственности, воспитывающими могут быть только те знания, которые являются объективной ценностью и обладают нравственной направленностью. И если рассматривать знания не как самоцель, а как средство к достижению цели, то трансляцию разнообразного социального опыта в самом обобщённом виде возможно осуществить только при условии философско-культурологического подхода в процессе преподавания курса ОРКСЭ.

Культура – это мир высоких творений, созданных и создаваемых человеком в процессе духовно – практической деятельности, одним из специфических способов освоения окружающего мира является религия. Духовную жизнь современного общества сложно представить без религии, которая оказывает влияние на личность, образование, воспитание, литературу, искусство.

Современная действительность сообразно социальным вызовам времени требует становления нового типа личности. Это предполагает усиление индивидуального начала в системе целостного культурного формирования, что даёт основание говорить об образовании как о процессе образования индивида, которое достигается благодаря диалогу культур, и только в результате этого возможно проецирование «человека образованного» в «человека культурного», обладающего чувством исторической ответственности.

Следует заметить, что «чувство исторической ответственности» является очень важным условием существования современного общества. Культура исторична, поэтому и говорить о ней необходимо с позиции времени. Ведь только благодаря культуре человек не забывает своего прошлого, он даже способен воскресить его, но при этом реконструируя и трансформируя в новых образцах современной эпохи. Следовательно, неразрывная связь времён обеспечивается за счёт того, что мысль, обращаясь в прошлое, выходит на качественно новый уровень, который выражается в предвидении будущего.

Сохранение культурного наследия, исторической памяти создаёт связь между поколениями. Важно учитывать, что мировые религии создают широкие рамки культурной общности, если единая вера связывает различные народы, то например, объединяющая роль науки проявляется в более крупных

масштабах: на земле распространяется одинаковая научная символика, образующая единое всемирное сообщество учёных.

Постоянный процесс обогащения культуры, создания и распространения ценностей и достижений происходит за счёт того, что каждый народ вносит свой вклад в её создание и распространение, переосмысление и переоценивание прошлого, в результате превращая его в новое и обогащённое. Необходимо заметить, что переосмысление предполагает критическое отношение к уже имеющемуся и его творческое преобразование, потому как не всё унаследованное отвечает социальным вызовам времени. В качестве примера можно назвать эволюцию основных научных идей и доктрин от античности до наших дней, совершенствование изделий и механизмов многими поколениями. В течение тысячелетий складывались многочисленные социальные институты, которые обеспечивали процесс преемственности, при этом отражая веками складывающуюся воспитательно-педагогическую систему, в которой угадывалась неповторимость народа, создавшего её, его национальная особенность.

Введение комплексного курса имеет очень важную задачу – нравственного воспитания на основе традиционных идеалов и общечеловеческих ценностей, развития интереса к окружающему миру, формирования уважительного отношения к разным взглядам и убеждениям граждан нашей большой страны, укреплению взаимопонимания и, как следствие, оздоровлению морально – нравственной атмосферы в обществе» [1, с.3]. При этом очень важно в процессе преподавания курса учитывать главное: признание личности развивающегося человека как высшей социальной ценности, что находит выражение в основополагающих принципах:

- личностном подходе к обучению;
- ориентации на учащегося как на цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности обучения и воспитания;
- отношение к ученику как к субъекту собственного развития;
- опора в учебно – воспитательной деятельности на всю совокупность знаний о человеке, на естественный процесс саморазвития формирующейся личности, на знание закономерностей этого процесса. Этого нельзя не учитывать при изучении курса ОРКСЭ, предполагающего изучение религии как части общей культуры, как особенности воспитания мира человеком.

Религия – это не случайная ветвь культурной эволюции, а закономерно возникшая исторически обусловленная форма осознания людьми окружающей действительности и самих себя [5, с.535].

С этих позиций педагогу необходимо выстраивать совместную деятельность с детьми. Учащиеся знакомятся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культуры, основами мировых религий и светской этики по выбору своих законных представителей – родителей. И как широк должен быть диапазон знаний педагога, чтобы дать детям понятие о рели-

гии как о социокультурном феномене, как части мировой культуры. О том, что профессионально-педагогическая подготовка и переподготовка учителя должна быть основным вопросом, сомнения, конечно, нет, потому что долгое время учитель осуществлял деятельность в строго направленном идеологическом векторе, предполагающем определённую мировоззренческую направленность, которую можно определить как одностороннюю.

Данный курс преподают педагоги гуманитарных дисциплин – учителя истории, литературы, мировой художественной культуры и учителя начальных классов, при этом, наверняка, каждому придётся испытывать некоторые трудности. И в этом случае, думается необходимо обращаться к лучшим традициям русской народной педагогики, где духовно – нравственному воспитанию, ведущему к добру, уважению к детской личности, индивидуальности придавалось первостепенное значение.

Гуманистическая позиция Пирогова Н. И., Ушинского К. Д., Зеньковского, В.В Розанова В. В. и др. находила выражение в убеждениях о том, что формирование целостной личности должно строиться на основе общечеловеческих ценностей, постижении культуры как национальной, так и культуры других народов. Для достижения поставленной цели необходимо создавать такую культурную среду, которая должна быть наполнена высокой духовностью.

В. В. Зеньковский в своих трудах писал о том, что «... задача школы связать воспитание ребёнка с устройством жизни, чтобы воспитание вело его в жизнь, а не уведило от неё. Школа должна помочь построить лучшую жизнь, а не просто технически овладеть той жизнью, которой мы обычно живём. Этот мотив педагогического идеализма и конкретности очень важен». [9, с.445]. В настоящее время особую значимость приобретает осознание «идеализма и конкретности», потому как «в период смены ценностных ориентаций нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодёжи. Происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок» [1, с.4].

Предмет труда педагога – нематериальная, эфемерная субстанция – живая человеческая душа. Её формирование, развитие и становление происходит на глазах педагога и с его помощью. Формируя по своему образу и подобию, педагог несёт большую ответственность перед будущим. И тогда приобретает особое звучание понятие «духовный мир» личности, потому как передача культурных ценностей от поколения к поколению зависит от того, каковым он является, как понимают друг друга участники образовательного процесса.

Понимание и взаимопонимание – важнейшие составляющие философско-антропологического подхода в образовательной практике. Субъекты образовательного процесса в повседневной жизни должны руководствоваться способом понимающего бытия. Смысл жизни «ученика» становится доступным только в результате диалогического взаимодействия. Диалогическое понимание непосредственно связано с самопознанием, самопреобразованием

и самовоспитанием. Понимание и диалог не мыслятся в отрыве друг от друга. Ориентация педагогического действия на формирование «человека культурного» подразумевает исчезновение ассиметрии педагогической коммуникации, потому что в диалоге все стороны равноправны. Следовательно, знание-информация меняется на знание-мысль. Ученик усваивает таким образом не уровень привычек и стандартов поведения, а смыслы и понимание, которые рождаются в его сознании в результате собственных усилий.

Знание-мысль всегда является результатом собственного усилия, это то, что человек создал сам, то, чего он достиг, испытывая желание для этого достижения. Желание реализовать потенциальные возможности, данные ему природой, человек воплощает в стремлении к продуктивной деятельности, обмену идеями, ценностями, имеющимся опытом. Это выражается в готовности к диалогу с «другими». Возникновению такого диалога во многом способствует учитель, так как он предстаёт перед учеником в качестве своеобразного транслятора существующей культуры, и не только как её представитель, но и как носитель определённых традиций.

Важно отметить, что новый курс имеет курс имеет не вероучительный, а культурологический характер, следовательно, у педагога имеется возможность на уроках не только в 4–5 классах, но и в дальнейшем на уроках в среднем и старшем звене использовать в полном объёме весь арсенал имеющихся средств классической литературы для воспитания таких чувств как любовь к Отечеству, забота о ближних, недопустимость насилия по отношению к другим.

Например, в курсе изучения модуля «Основы православной культуры» необходимо обратиться к произведениям классиков, не всегда входящим в содержание школьной программы, но имеющих очень важное значение для развития познавательного интереса учащихся, выстраивание понимающего общения.

Общение – это нравственная ценность и первая жизненная необходимость, именно поэтому оно находится в центре внимания таких наук, как этика, философия, психология, культурология и др. Важнейшей чертой общения является диалогичность, но педагогу для достижения такого общения недостаточно имеющегося авторитета, необходима способность восприятия другого как личности такого же уровня, как он сам. Для этого нужно осознать, что происходит с каждым из нас в процессе становления, какая среда оказывала влияние на это становление.

Обратимся к определению образования, данному в философском энциклопедическом словаре «образование – это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей, составляющих достояние его культурного круга, а также процесс воспитания, самовоспитания, влияния, шлифовки, то есть процесс формирования облика человека. При этом главным является не объём знаний, а соединение последних с личностными качествами, умение самостоятельно распорядиться своим знаниями.» [7, с.311].

Для того, чтобы процесс духовно – нравственного обучения был действительно педагогически сопровождаем и управляем, необходимо быть готовыми к понимающему диалогу. Диалог – это форма бытия философской культуры, и он может быть как внутренним, так и внешним, если диалог обращён к другому лицу, субъективному уровню осознания проблемы, то это предполагает размышление, и именно размышление является закреплением результатов предшествующей духовной работы [8, с 65]. Спрашивать – значит приобретать информацию, выражать сомнение, доверие и расположение к собеседнику. Взрослые – преподаватель и обучаемый, имеют равенство в диалоге, которое выражается в стремлении и праве участвовать в поиске истины, что проявляется в их готовности приобщиться к другой точке зрения, при этом ощущая ответственность за высказанные мысли.

Нравственные и общечеловеческие ценности ярко представлены в произведениях русской литературы, развитие мотивацию к чтению таких произведений – важная и первостепенная задача педагога, и один из эффективных путей ведения диалога.

Например, обратимся к поэтическому миру раннего Есенина, где находим удивительное сочетание русской природы, русского человека и высоких святых чувств, которые испытывает каждый прикасающийся к великой тайне бытия.

В России всегда были люди, которые шли неведомо куда и зачем, не было у таких людей ни дома, ни крова, ни семьи. Это были странники, из края в край идущие по необъятным просторам русской земли. Поэтический мир раннего С. Есенина также открывается образом бредущего странника (стихотворение «Микола») «с бродяжной палкой и сумой», который мечтает о неразгаданной земле. Этот странник – Николай – чудотворец, покровитель всех странствующих и путешествующих, святой, которого народ чествовал с особым усердием, к нему чаще, чем к другим, обращались с молитвами за помощью, в его честь возводились храмы, и практически в каждой крестьянской избе была икона Николая – чудотворца. В народе даже бытовала такая поговорка – всем Богам по сапогам, а Николе боле, потому что холит доле».

Нельзя обойти вниманием и публицистику С. Есенина, его статью «Ключи Марии», в которой по – есенински оригинально повествуется об орнаментике русского быта, недаром автор называет орнамент музыкой: «все наши коньки на крышах, голуби на князьке крыльца, цветы на постельном и тельном белье вместе с полотенцами носят не простой характер узорочья, это великая значная эпопея исходу мира и назначению человека» [4, с.138]. Восхищаясь «мудростью избяных заповедей», автор предлагает читателю углубиться в размышления о том, насколько таинственна «орнаментичная эпопея с чудесным переплетением духа и знаков» [4, с.140]. Для педагога это возможность естественного обращения к миру русской культуры, путь постижению знаковой культуры русского человека, что способствует формированию нравственных качеств.

В продолжение темы постижения святости и чистой веры человека в высшую ценность можно обратиться к повести Е. Носова «Усвятские шлемоносцы», которая посвящается нескольким дням жизни села Усвяты с момента объявления Великой Отечественной войны. Учителю предоставляется возможность составить с учащимися беседу о том, как война изменяет коренным образом отлаженный быт и хозяйство, как крепнут духовные силы русского народа перед лицом грозной опасности думающего о том, как дать отпор злему врагу. Всё это находит яркое воплощение в образе Касьяна, главного героя повести. Перед тем как покинуть дом, он вдруг невольно обращает внимание на икону Николы – угодника в горнице «стоя один на один Касьян с невольной пристальностью впервые так долго вглядывался в болезненно – охристое обличье Николы, испытывая какую – то беспокойную неловкость от устремлённого на него взгляда» [2]. Такие примеры позволяют глубже осознать неразрывную связь истинно народного и святого с тем, что живёт в человеке.

Мировоззренческие вопросы, связанные с решением проблем воспитания предполагают соотнесение научно-теоретических установок и общепсихологических представлений о человеке в его многообразном отношении к окружающим людям и к самому себе. Человек выступает как субъект культуры поливариантно: как восприимчивый исторического наследия и как творческое начало. Всякий творческий акт не просто связан с миром культуры, он вытекает из неё. Богатая культурная среда содержит такой арсенал средств, которые позволяют человеку ощутить себя свободным, иметь желание отбирать и комбинировать по своему усмотрению имеющийся материал.

В современном многообразном, многонациональном мире приобретают особое звучание проблемы межэтнического, межкультурного взаимодействия. От варианта решения этих проблем во многом зависит мирное сосуществование и конструктивное межкультурное взаимодействие. Для того чтобы идеи поликультурности возобладали в современном обществе, необходимо чтобы они приняли характер ментальности. Условием для этого будет являться поликультурная среда, в которую человек погружён с детства. Поликультурная среда даёт человеку возможность самореализации, устанавливая связи и взаимодействуя с миром, человек проявляет свои индивидуальные качества, совершенствует их посредством воздействия культурных знаков, носителями которых являются окружающие. Поликультурность рассматривается как объективное свойство существующей реальности, следовательно, поликультурная ситуация – это и есть встреча разных знаков культуры, выражающихся в формах поведения, средствах выражения собственной позиции, представлений о мире. Именно этому должно способствовать изучение курса ОРКСЭ.

Резюмируя, можно отметить, что высокий уровень философской культуры позволит педагогу ориентироваться в основных проблемных вопросах нового курса, способствовать осознанию его роли и значения в формировании личностного знания о мире у своих учеников.

Литература:

1. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., Просвещение, 2009. – 23 с.
2. *Носов Е.И.* Усыятские шлемоносцы. Избранные произведения в 2-х томах, том второй, изд-во Советская Россия. – М., 1983.
3. Сергей Александрович Есенин. Собрание сочинений в пяти томах. Т. 1. – Госуд. изд – во худ. лит – ры. – М., 1961-395 с.
4. Сергей Александрович Есенин. Собрание сочинений в трёх томах. Т. 3. – Издательство «Правда» 1970. – 363 с.
5. *Спиркин А.Г.* Основы философии. – М.: Политиздат. 1988. – 592 с.
6. *Фромм Э.* Человек для самого себя. – М.АСТ: АСТМОСКВА, 2001. – 349 с.
7. *Философский энциклопедический словарь.* – М.: ИНФРА – М, 2006. – 576 с.
8. *Фомина М.Н.* Философская культура: онтологический диалогизм. – Чита, Поиск. – 1999. – 160 с.
9. Хрестоматия по истории педагогики: В 3 т. Т. 3. Новейшее время/Под ред. А. И. Пискунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 560 с.

Дидур Екатерина Александровна,

канд. пед. наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

КГБОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»,

г. Хабаровск

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики»: проблемы и решения

Говоря об актуальных проблемах введения курса «Основы религиозных культур и светской этики», следует констатировать, что проблем этих достаточно много и проблем серьезных, как мировоззренческих, глубинных, так и методических, организационных, управленческих. На краевых курсах повышения квалификации педагогов по данному предмету все они достаточно подробно рассматривались, что помогло педагогам снять остроту многих вопросов в отношении нового предмета. К ним относятся вопросы, связанные с выбором учебных пособий и методическим обеспечением курса; с приобретением первоначальных знаний по содержанию предмета и поиском источников для дальнейшего самообразования в области религиозных культур и этики; с разрешением проблемы светскости образования в связи с введением конфессионально окрашенного содержания в учебный процесс; с управленческими решениями проблем организации выбора модулей родителями, составления расписания

в условиях выбора нескольких модулей и оплаты труда педагогов; с организацией взаимодействия с представителями традиционных религиозных организаций и т.д.

Вместе с тем общение с педагогами и родителями выявило достаточно парадоксальную ситуацию. Одна из сверхзадач вводимого в образовательный процесс школы курса «Основы религиозных культур и светской этики» – укрепление семейных связей, формирование у ребенка ценностей и связанных с ними качеств, без которых нормальная семья существовать не может: послушания, ответственности, терпения, сострадания, верности, заботливости, прощения, любви. Однако часть родителей, казалось бы, категории, напрямую заинтересованной в развитии у детей данных качеств, видят в новом предмете или, в лучшем случае, очередное увеличение учебной нагрузки на ребенка, или, в худшем, вредную и необъяснимую инициативу «сверху», которая может привести к распространению фанатизма, религиозным войнам и другим катастрофическим последствиям.

В связи с этим задача данной работы видится в следующем: помочь педагогу сформулировать ответы на самые актуальные и часто задаваемые вопросы со стороны родителей, снять родительские «страхи» в отношении к предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Все множество вопросов можно свести к основным трем: 1) зачем нужен этот предмет, 2) есть ли законные основания для его введения, 3) из чего исходить при выборе модуля для ребенка.

1. Зачем нужен этот предмет?

Расширение кругозора, повышение уровня гуманитарной культуры человека немислимо без приобретения знаний о такой важнейшей части человеческой культуры, как религия. Христианская европейская цивилизация, исламская цивилизация арабского мира, цивилизации Востока объяснимы в первую очередь из их корней – религий, их породивших. Религиозное же происхождение (и философское) имеют основные этические системы, регулирующие поведение людей в обществе. На современном этапе нравственный выбор многих людей имеет религиозную мотивацию. Превращение этих знаний в инструмент духовно-нравственного воспитания является сегодня (на фоне острейшего нравственного кризиса общества) одной из важнейших задач, поставленных государством перед образованием.

Таким образом, курс ОРКСЭ является необходимой частью общего образования, не менее важной, чем курс истории, литературы, музыки, мировой художественной культуры, так как напрямую направлен на достижение национального воспитательного идеала, чётко определенного в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Изучение религии в школе является нормальным опытом зарубежных стран и не вызывает бурных общественных дискуссий как в России. Приведем

фрагмент исследования П. В. Герасимова «Европейский опыт преподавания религии в школах и перспективы российского образования».

«В государственных школах Великобритании не только в обязательном порядке осуществляется религиозное образование, но практикуется обязательная коллективная христианская молитва [14].

В Германии Статья 7 § 3 Основного закона гарантирует изучение религии в качестве обычного учебного предмета (за исключением нерелигиозных школ). «Несмотря на право государства осуществлять надзор за преподаванием, религиозные занятия проводятся в соответствии с принципами религиозных сообществ», – пишут исследователи [17].

Религия в Испании преподается специалистами, которых светская администрация выбирает из списка кандидатов, представленных епархией. Преподавание религии осуществляется в Испании на всех уровнях, включая в себя детское, начальное, среднее образование, бакалавриат и дальнейшие степени образования как государственного, так и частного.

В Польше религиозным предметом является католический Закон Божий. Он столь же обязателен для изучения, как польский язык или математика и изучается в сетке обязательных общеобразовательных дисциплин.

Чрезвычайно интересен опыт Бельгии. Право на религиозное образование в школах четко разъясняется в официальном пособии Министерства образования страны, названном «Предметы морали и религий. Образовательное поле»: «В современном обществе, где прогрессирующее исчезновение нравственных опор порождает кризис ценностей и где молодежь задается вопросом о смысле существования, школа обязана помочь юношеству в его становлении. В этом случае курсы религии или морали могут позволить противостоять безразличию, фанатизму, нетерпимости, насилию и помочь ученикам стать людьми ответственными, членами демократического и солидарного общества, открытого к плюрализму и диалогу с другими культурами... Предлагая каждому точку опоры для личного возрастания, религиозная педагогика преследует цель помочь юношеству не впасть в конформизм, а подготовиться к самостоятельной жизни».

Исследователи европейского опыта преподавания религии в государственных школах приходят к выводу: «... практика преподавания религии в школах согласно конфессиональному выбору учащихся является повсеместной для европейских стран. Для Германии, Испании, Польши, Бельгии, Великобритании, Италии и многих других стран Восточной и Западной Европы ... преподавание конфессиональных дисциплин является важнейшей, неотъемлемой частью государственной политики в области образования, с помощью которой достигается религиозно-этическое воспитание и духовное развитие школьников. Положительные свойства религиозного воспитания и образования в рамках уважаемых в данных государствах религиозных традиций используются в полной мере, а само усвоение этих традиций рассматривается

как один из фундаментов формирования человеческой личности и достойного члена общества и гражданина своего государства» [22].

В европейских государствах сложилась устойчивая модель обеспечения права на изучение религии согласно собственному мировоззренческому выбору в светской государственной школе. Эта модель характеризуется следующими признаками:

1) уроки религии помещены в большинстве стран Европы в сетку обязательных дисциплин наравне с другими предметами. Ученик волен, согласно собственным и своей семье религиозным убеждениям, выбирать ту религию, уроки которой он желает изучать.

2) в школьной программе преподаются конфессиональные предметы как сугубо религиозного (Закон Божий), так и культурологического характера (Основы православной культуры). Ведутся уроки конкретной религии, которые не подменяются религиоведческими (внеконфессиональными) курсами.

3) преподавание религии ведется в тесном сотрудничестве с представителями конфессий, которые и обеспечивают главный объем преподаваемых знаний.

4) в европейских государствах, как христианских по своей культуре и истории, преобладает преподавание именно христианства (католицизма или протестантизма), как главной, культуuroобразующей религии»¹.

Из процитированного достаточно обширного фрагмента видно: преподавание религиозных предметов (и именно в конфессиональном, а не религиоведческом ключе) – совершенно нормальная практика зарубежных стран, не вызывающая ни общественных дискуссий, ни родительских протестов.

Кроме того, введение курса ОРКСЭ – это восстановление прерванной традиции отечественного образования. Изучение религиозной культуры в разных формах было законным элементом российского образования, исключая только советский период. И если мы не исчисляем историю России семьдесятю годами, то нет никаких причин игнорировать богатейший опыт предыдущих поколений. Этот опыт требует осмысления и творческой актуализации в современных условиях.

Вся российская культура, как и культура человечества, пронизана религиозными смыслами и сюжетами. Адекватно понять смысл произведений Пушкина, Достоевского, Толстого, Булгакова возможно только в том случае, если мы будем понимать те ценности, которыми жили их авторы. Произведения иконописи, классической живописи, европейская музыка, литература, театральное искусство – все несет в себе явный или скрытый христианский подтекст. Подчас это подтекст антихристианский – но это тоже требует распознавания и понимания. Для гражданина России странно, например, не знать, почему

¹ Герасимов П. В. Европейский опыт преподавания религии в школах и перспективы российского образования. – Образование на Дальнем Востоке: теория и практика. – 2011. – № 1 (DVD-ROM).

Успенский собор Московского кремля называется Успенским, и того, что стоит за этим названием. А ведь Кремль – это сердце нашей Родины, средоточие ее государственной жизни, как в историческом разрезе, так и в разрезе современности. Духовный центр нашей Родины – Троице-Сергиева лавра – также заслуживает того, чтобы наши дети знали, какова ее роль в истории страны и кто такой преподобный Сергей Радонежский, почему он, как и многие другие наши соотечественники, назван святым, и почему наша страна называлась Святой Русью.

Здесь нужно сказать об одном из основных родительских «страхов»: родители боятся, что в рамках нового предмета детей будут заставлять креститься, молиться, поститься, т. е. приобщать к обрядовой стороне конфессии. Разъяснение должно состоять в следующем.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Культурологический подход в преподавании курса ОРКСЭ означает именно *изучение религиозной культуры*, т. е. культуры, порожденной духовными ценностями конкретной религии, но, ни в коем случае, не обучение религиозной практике.

Пример: учитель обязан адекватно донести до детей смысл крещения, исповеди и других христианских таинств, роль молитвы в жизни христианина, но заставлять детей креститься, молиться он не имеет права, это уже выход за пределы культурологического подхода. Учитель может повести детей на экскурсию в православный храм, но не может заставлять совершать в храме крестное знамение. Нельзя забывать, что изучать, например, православную культуру могут дети вовсе не православного вероисповедания: родители могли выбрать этот модуль по чисто познавательным мотивам – чтобы дети лучше понимали ценности, менталитет и детерминированное ими поведение большинства населения страны, сверстников, с которыми их дети учатся, играют, живут.

Еще одной серьезнейшей причиной введения религиозной культуры в школы является активная деятельность в России, в том числе и на Дальнем Востоке, нетрадиционных религиозных организаций. Вхождение во многие из них влечет за собой утрату всех значимых для человека связей: семейных, дружеских, профессиональных, патриотических. Спекулируя на самом главном – на духовных потребностях человека – такие организации делают своих адептов орудием для достижения неведомых им чужих целей, чаще всего коммерческого и антигосударственного (антироссийского) характера. Один из способов противодействия деятельности таких религиозных организаций – привитие ребенку «иммунитета» к деструктивным идеологиям, способности

различать зерна и плевелы, духовную культуру и псевдодуховную, традиционную религию и суррогаты. Привитие такого «иммунитета» возможно только в том случае, если воспитание целенаправленно укореняет ребенка в почву конкретного традиционного, «проверенного» веками мировоззрения, транслирует *определенную* систему ценностей, с прозрачными послылками, с внятыми критериями различения добра и зла и убедительными, абсолютными мотивами следовать именно добру. В ином случае шанс для ребенка, молодого человека оказаться в сетях «духовности» самого неожиданного качества остается весьма велик.

2. Какова нормативно-правовая база преподавания курса?

Нормы международного и российского права не только не исключают изучение религий в государственной школе, но, напротив, предполагают его. Об этом говорит ряд как международных документов, так и российских:

- Всеобщая декларация прав человека (1948 г.),
- Международная конвенция о правах ребенка (1989 г.),
- Протокол № 1 к Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод от 1952 г.,
- Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования от 1960 г.,
- Международный пакт о гражданских и политических правах и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 1966 г.,
- Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений от 1981 г.,
- Конституция Российской Федерации,
- Закон «Об образовании»,
- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях».

В процессе проведения педагогами родительских собраний выяснилось, что многие родители считают преподавание предмета недопустимым (незаконным) на основании статьи Конституции о светскости нашего государства и образования. Светскость же ими понимается (вполне в духе советской антирелигиозной пропаганды) как атеистичность, как запрет на любые знания о религии в школе.

Между тем такое понимание совершенно не соответствует реальному содержанию понятия светскости. Светскость государства означает *разделение полномочий и функций органов государственной власти и управленческих структур религиозных организаций*. Иначе говоря, светское государство – это такое государство, в котором власть принадлежит гражданским, а не церковным властям.

В отношении к образованию светскость означает *организационно-правовую независимость государственных и муниципальных образовательных*

учреждений от религиозных организаций в осуществлении учебно-воспитательной деятельности. «Светской... можно считать школу, которая 1) не принадлежит организационно и не подчиняется административно религиозным объединениям, а также политическим партиям, движениям и организациям, 2) обеспечивает в образовательном процессе свободу совести и убеждений участников образовательного процесса, 3) является открытой для общественного контроля и строится на общегражданских основаниях»¹.

Как видно из приведенной цитаты, светскость школы не означает ни запрета на знания о религии, ни доминирования атеистической идеологии в содержании образования или преподнесения знаний о религии сквозь призму такой идеологии. Напомним, что светским является подавляющее большинство государств Европы, что не препятствует наличию конфессиональных курсов в европейских школах, изучению конкретных религиозных традиций в качестве важного элемента общего образования и необходимого средства духовно-нравственного воспитания.

Если говорить именно о предмете ОРКСЭ, то инициатива его введения в школы РФ, как известно, принадлежит Президенту. Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44–4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44–4632).

Приказом Министерства образования и науки РФ № 74 от 01.02.2012 предмет «Основы религиозных культур и светской этики» был включен в базисный учебный план.

3. Как выбирать модуль?

Этот вопрос – наиболее сложный, требующий от родителей большой ответственности. Дело в том, что при общей положительной цели курса ОРКСЭ, возможности разных модулей в реализации этой цели неодинаковы. Сделать такой вывод позволило двухлетнее отслеживание ситуации с преподаванием предмета во время эксперимента 2010–2011 гг.; изучение материалов соответствующих сайтов, в том числе учительского форума, где педагоги пилотных регионов делились опытом и проблемами преподавания; анализ экспертных оценок учебных пособий по каждому модулю; обучение в 2011 г. на курсах ПК в Москве, организованных ФГАУ ФИРО.

Анализ показал следующее: наибольшими возможностями по реализации заявленной воспитательной цели, а именно «формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению» обладают первые четыре модуля: «Основы православной культуры», «Основы исламской

¹ Козырев Ф.Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. – СПб.: Апостольский город, 2005. – 636с.

культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры». Именно они, представляя собой целостные законченные мировоззрения, дают те ценностные платформы, на которых возможно становление востребуемых обществом нравственных качеств личности.

Становление таких качеств, однако, становится сомнительным, если изучать данные мировоззрения «слитыми» в один модуль, который называется «Основы мировых религиозных культур». По мнению А. Е. Кулакова, старшего научного сотрудника ФГАУ ФИРО, озвученному на лекции курсов ПК, посвященной данному модулю, религиоведению, на что, по сути, претендует модуль «Основы мировых религиозных культур», не место в начальной и средней школе. Самая нижняя возрастная граница, с которой возможно изучение истории религий, религий в их многообразии – 10 класс. Еще более уместно религиоведение, история религий в академическом пространстве вуза. Настоящий же курс ОРКСЭ рассчитан на *младшего школьника*, которому призван дать четкие нравственные ориентиры, положенные на четкие же мировоззренческие основания. И эту задачу возможно решить только изучая одну конкретную религиозную культуру, но никак не все вместе.

Возможный результат такого «всеобъемлющего» подхода – многофигурная калейдоскопическая картинка в голове ребенка, в которой соседствуют и Будда, и Христос, и Мохаммад, и Моисей, в которой имеется некий конгломерат идей, сюжетов, художественных образов и еще много чего. Причем комбинации из фрагментов поверхностных знаний (ибо наивно ожидать хотя бы относительной глубины и полноты знаний *обо всех* мировых религиозных культурах за 34 урока), полученных в результате такого калейдоскопического изучения, могут сложиться самые причудливые – и неожиданные, как для учителя и родителей, так и, впоследствии, для общества. И это – лучший вариант. Худший же, если ребенок усвоит тезис об относительности каждой культуры, каждой веры, каждой системы ценностей, – формирование скептического, и далее – циничного отношения вообще *ко всему*, ко всякой традиции, ко всякому мировоззрению.

Чем же руководствуются родители, выбирая для детей этот модуль? Как всегда, благими намерениями: представить ребенку максимально широкий (из предложенных модулей) диапазон религиозных культур. Побуждения таковы: пусть ребенок сам, познакомившись с различными религиями, сделает свой «религиозный выбор». Или: пусть расширит свой кругозор в этом отношении настолько, насколько это возможно. При этом родители забывают, что курс носит воспитательный, а не академический характер. Решить же воспитательную задачу беглым (за 34 урока) знакомством младшего школьника сразу со всеми религиозными культурами представляется маловероятным. Впрочем, академические задачи беглым знакомством тоже не решаются. Возможность осознанного религиозного выбора в эти сроки и в этом возрасте (при

отсутствии конфессионального самоопределения в семье) тем более вызывает сомнение.

Кроме изложенных аргументов, есть еще один. Сведения, сообщаемые ребенку в рамках данного модуля настолько скудны (в силу минимального объема времени, отводимого на каждую религиозную культуру), что практически дублируют материал других предметов: «Окружающий мир», «История», «Обществознание», «МХК».

Популярность модуля «Основы светской этики» несложно объяснить, учитывая ряд причин. Главная из них – весьма смутное у большей части российских граждан представление о самом феномене религии. Надо сказать, что семьдесят лет агрессивного атеизма в качестве государственной идеологии сделали свое дело. Поколения российских граждан, воспитанные именно на такой мировоззренческой платформе, питают если не враждебность, то недоверие ко всему, что содержит определение «религиозный». «Мягкий» вариант – равнодушие. А мировоззрение, как известно – это *устойчивая* система представлений о мире, обществе и человеке. Устойчивость – атрибутивный признак мировоззрения, и для того чтобы последнее (в масштабах России) изменилось в положительную для религии сторону, потребуется, возможно, смена еще нескольких поколений.

Однако кроме убежденных атеистов и людей, затрудняющихся с собственной конфессиональной идентификацией, этот модуль выбирают для своих детей и верующие родители – из опасений некачественного преподавания. Имея представление об уровне компетентности среднего учителя (конкретного знакомого им педагога) в вопросах религиозной культуры, они действуют по принципу «не навреди», предпочитая более «нейтральный», на их взгляд, модуль. Все, однако, не «нейтрально» и не просто.

Во-первых, понятия «светская этика» не существует. Об этом неоднократно заявляли эксперты, ученые и философы. Этика – это часть, раздел философского знания, и она может быть только конкретной – этикой конкретного философа, вытекающей из его онтологии (представления о бытии) и антропологии (представления о человеке). То есть детям предлагается изучать некий материал, обобщенное название которого антинаучно, вызывает протесты специалистов, является *фикцией*.

Если же этику изучать «всерьез» – в эпохах, направлениях и лицах, в ее сложных историко-культурных контекстах и еще более сложных онтологических и антропологических основаниях, то очевидно, что этот материал – не для четвертого класса средней школы.

Во-вторых, если замыслом разработчиков данного модуля было создание пособия с этическим материалом, альтернативным традиционным религиозным этикам, то есть атеистическому, и именно это они подразумевали под *светскостью*, то этот замысел удался. В чем же суть предлагаемой альтернативы? Ведь атеистические философские учения тоже весьма неоднородны.

Та названная мировоззренческая платформа, на которой базируется содержание учебного пособия¹, имеет свое определение в философском словаре, своих авторов, историческое время появления и все остальные атрибуты философского учения. Это название – *релятивизм*: учение об относительности *всего*, в частности нравственных норм, об отсутствии абсолютных критериев добра и зла, истины и лжи, красоты и безобразия. Время появления в Европе – V век до нашей эры, отцы-основатели – древнегреческие софисты. Отрицая абсолютный критерий, они предложили в качестве критерия *успех на жизненном поприще*, в достижении которого не гнушались никакими средствами. «Человек есть мера всех вещей» – тезис, предложенный ими. «Светская этика предполагает, что человек сам может определить, что такое добро, а что такое зло...» – та же идея в детском учебном пособии². Образцом для подражания детям предлагается считать родителей, учителей, полярников, военных, спортсменов, артистов, мушкетеров³.

Вызывает недоумение стремление – в условиях крайней размытости в современном обществе нравственных ориентиров и очевидности ее пагубных результатов – дать детям такой учебный материал, в котором эта размытость не только не порицается, но напротив, узаконивается – в полном соответствии с релятивистской доктриной.

Анализ учебного пособия «Основы светской этики» с другой точки зрения, доступности пониманию детей, также приводит к выводам, говорящим не в его пользу. В пособии много определений, сложных для восприятия младшего школьника. Приведем примеры. «Добро – это нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними»⁴. Мораль – это «особый вид духовной культуры», «система норм и ценностей, регулирующих поведение людей»⁵.

Выбор родителями модуля курса «Основы религиозных культур и светской этики», таким образом, является делом непростым, требующим вдумчивого отношения – как к содержанию предлагаемых модулей, так и к собственным мировоззренческим основаниям. Ибо основной принцип международного права в области образования гласит: «Государство при осуществлении любых функций, которые оно принимает на себя в области образования и обучения, уважает право родителей обеспечивать, чтобы такое образование и обучение соответствовали их собственным религиозным и философским убеждениям» (Протокол № 1 Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод (статья 2 «Право на образование»). Однако для того, чтобы этот важ-

¹ Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010

² Там же, с. 7

³ Там же, с. 17.

⁴ Там же, с. 12.

⁵ Там же, с. 11.

нейший принцип был реализован, родители должны, как минимум, определиться со своим мировоззрением.

Необходимо напомнить, что родители – не просто полноправные участники процесса образования, но и заказчики его содержания. Останется ли это право номинальным или станет фактическим – во многом покажет активность и сознательность родителей в вопросе выбора модуля курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Литература:

1. *Герасимов П. В.* Европейский опыт преподавания религии в школах и перспективы российского образования. – Образование на Дальнем Востоке: теория и практика. – 2011. – № 1 (DVD-ROM).
2. *Козырев Ф. Н.* Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. – СПб.: Апостольский город, 2005. – 636с.
3. Основы светской этики. 4–5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

Королькова Ольга Олеговна,
учитель начальных классов МБОУ гимназии № 4,
г. Новосибирск

Использование современных педагогических технологий в процессе преподавания ОРКСЭ в соответствии с ФГОС НОО

С 1 сентября 2012 г. все общеобразовательные учреждения Российской Федерации перешли на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), в базовую часть учебного плана которого после успешной апробации входит предмет «Основы религиозных культур и светской этики». ФГОС НОО предъявляет конкретные требования к содержанию предмета, учителю и организации образовательного процесса, в том числе к используемым педагогическим технологиям. Так, в п. 22 раздела IV «Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования» зафиксировано, что «в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательном учреждении для участников образовательного учреждения должны создаваться условия, обеспечивающие возможность... организации проектно-исследовательской деятельности;... использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа» [1, с. 25–26].

«Главная задача курса по изучению основ религиозных культур и светской этики – формирование гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции. Реализация этой цели ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении» [2, с. 23], т.е. для изучения курса ОРКСЭ кабинет должен быть оснащен специальным оборудованием, техническими средствами обучения, экранно-звуковыми пособиями, библиотечным фондом и печатными пособиями: в кабинете должны быть компьютер, мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска, телевизор, видеоманитофон, магнитофон и магнитная доска.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в процессе преподавания курса ОРКСЭ учитель должен применять проектную деятельность и ИКТ как важнейшие современные педагогические технологии.

В ходе двухлетней апробации курса нами были сделаны выводы о том, что наиболее эффективными современными технологиями для занятий модуля «Основы светской этики» являются проблемные, групповые, игровые, проектные технологии и ИКТ.

Технологии проблемного обучения, создания проблемной ситуации, развития критического мышления через чтение и письмо можно использовать на любом этапе урока, т.к. они позволяют повысить мотивацию, выявить и сформулировать проблему, сделать свое открытие, учат детей учиться.

В последнее время в процесс обучения прочно входит проектная деятельность – «интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, профессионально-трудовой, коммуникативной, учебной, теоретической и практической деятельности» [3]. В ходе осуществления проектной деятельности создается проект – завершенная творческая работа, соответствующая уровню подготовки и возрастным особенностям исполнителей.

Модуль «Основы светской этики» по своей сути является интегрированным, т.к. вопросы этики обсуждаются с опорой на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, исторические факты, следовательно, создаваемые в его рамках проекты могут быть монопредметными, межпредметными и надпредметными. Так как в одной группе могут заниматься учащиеся из разных классов, то возможны как внутриклассные, так и внутришкольные проекты, участниками которых будут ученики, занимающиеся у разных преподавателей, что способствует социализации обучающихся. Наиболее приемлемыми по продолжительности являются мини-проекты (в рамках одного урока, как его составная часть), недельные и краткосрочные (итоговые) проекты. По доминирующей деятельности учащимися могут выполняться творческие и информационные проекты. По количеству участников наиболее приемлемыми являются индивидуальные и групповые проекты, которые могут выполняться как на занятиях, так и дома. Проекты, выполненные

дома, часто создаются совместно со взрослыми: родителями, бабушками и дедушками, следовательно, дети приобщаются к истории семьи, семейным традициям. Такими семейными проектами являются «Герб семьи», «Родословная семьи», «Семейные праздники», «Дружба». Продуктами проектов могут быть рисунки, доклады, сообщения, мини-сочинения, схемы, стихи, акrostихи, синквейны, мультимедийные презентации.

Проектная деятельность неразрывно связана с групповыми технологиями, которые позволяют ребенку чувствовать себя комфортно, учиться коммуникации, работать в команде, социализироваться. В ходе урока учащимся часто предлагается выполнить групповые творческие, исследовательские задания или мини-проекты: составить памятку «Ежели Вы вежливы», «построить» дом для настоящей семьи, создать портрет богатыря.

Групповые технологии связаны с игровыми технологиями. Игровые технологии формируют чувство команды, позволяют создать благоприятный психологический климат, отвечают психологическим особенностям и потребностям младших школьников. Так, детям очень нравится «Рыцарский турнир» между классами (викторина по этикету).

Использование ИКТ продиктовано не только требованиями ФГОС, но и целями, которые могут быть достигнуты с помощью ИКТ на уроках: «развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества, развитие творческого мышления, формирование информационной культуры; реализация социального заказа, обусловленная информатизацией современного общества; мотивация учебно-воспитательного процесса» [4]. Наиболее распространенной формой компьютерных программ в начальной школе является мультимедийная презентация, которая «позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке» [4], создать благоприятную психологическую атмосферу и повысить мотивацию обучающихся. Мною были дополнены материалы электронного приложения к учебнику, разработаны мультимедийные презентации к каждому занятию.

В п. 11 ФГОС НОО говорится, что выпускник начальной школы должен активно использовать ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач, а также готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Последние занятия курса – презентация творческих работ – не обходятся без использования мультимедийных презентаций обучающихся: в 2010 г. было выполнено 6 мультимедийных итоговых презентаций (60%), в 2011 г. было 17 таких работ (89,4%), в 2012 г. все итоговые работы были выполнены в форме мультимедийной презентации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наиболее эффективными педагогическими технологиями, применяемыми на занятиях ОРКСЭ и отвечающими требованиям ФГОС НОО, являются проблемные, групповые, игровые, проектные технологии и ИКТ.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011.
2. *Данилюк А. Я.* Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4–5 классы. М.: Просвещение, 2011.
3. *Матяш Н. В.* Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В. В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000.
4. *Хамитова А. М.* Организация учебного процесса с использованием возможностей ИКТ на уроках // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции: в 4 ч. Ч. 3 / Международная академия педагогического образования; Челяб. ин-т перепод. и пов. квал. работ. образ.; отв. ред. Д. Ф. Ильясов. М.; Челябинск: изд-во ЧИППКРО, 2011. С.170-173.

Куулар Марина Май-ооловна,
канд. биол. наук,
зав. кафедрой естественнонаучного
и гуманитарного образования ГАОУ ДПО,
Тувинский государственный институт переподготовки
и повышения квалификации кадров (ТТИПиПКК),
г. Кызыл, Республика Тыва

Подготовка педагогов к комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» в Республике Тыва

Подготовка кадров для преподавания ОРКСЭ – одна из важнейших проблем введения нового курса. Мы понимали, что времени для подготовки педагогов к данному предмету не так уж и много, а подготовить необходимо более 300 педагогов.

Группа тренеров-преподавателей из 22 человек Республики Тыва в марте 2012 года прошла повышение квалификации на базе стажировочных площадок Красноярского края в рамках программы повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях Российской Федерации», а в августе на базе Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования двое преподавателей прошли повышение квалификации по программе «Тьюторское сопровождение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях Российской Федерации».

При поддержке Тувинского института переподготовки и повышения квалификации кадров тренеры-преподаватели обучили с марта по сентябрь 2012 года более 320 учителей, планирующих ведение ОРКСЭ, из всех общеобразовательных учреждений республики. Преобладающий контингент слушателей курсов – учителя начальных классов (70%); учителя истории и обществознания – 27%, учителя-предметники (русского и родного языка и литературы) – 3%. Особый интерес у них вызывает воспитательный аспект комплексного курса ОРКСЭ, в то время как у специалистов предметников (историков, литераторов, и др.) – концептуальная и содержательная составляющие курса. Как правило, программа повышения квалификации включает проведение образовательных экскурсий в культовые сооружения различных конфессий, беседы со служителями культа.

Определённые трудности у педагогов вызывают вопросы, связанные с материально-технической базой введения курса, учебных классов, проблемами финансирования, позицией родителей.

В ходе проведения курсов повышения квалификации были рассмотрены и обсуждены наиболее актуальные методологические, концептуальные, научно-методические и организационные вопросы, касающиеся внедрения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в практику работы образовательных учреждений в различных субъектах Российской Федерации.

В ходе лекционных и практических занятий, а также проектно-исследовательской деятельности слушатели курсов повышения квалификации получили возможность ознакомиться с дополнительными материалами по основам буддийской, иудейской, исламской и православной культур; основам светской этики; методическим аспектам образовательных концепций, основанных на изучении духовно-нравственной культуры россиян; использованию игровых технологий в рамках преподавания данного курса и др.

В заключение курсов повышения квалификации тренеров-преподавателей по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» слушателям были предложены контрольно-измерительные материалы.

Духовно-нравственное воспитание школьников через экскурсионную деятельность в рамках курса ОРКСЭ

Важной задачей школы в условиях современной жизни является формирование у учащихся системы общечеловеческих ценностей, культурных традиций и норм поведения, отражающих особенности национального мировосприятия и образа жизни. В современных условиях приоритетным направлением в формировании культурно-патриотических качеств личности в рамках курса ОРКСЭ – экскурсионно-туристическая деятельность.

Экскурсионная деятельность, как один из видов развития культурно-патриотических качеств школьника, может быть использована с целью формирования нравственных качеств личности, осознания национальных и культурных ценностей, своего места в мире этих ценностей. Экскурсионная деятельность это условие создания воспитательной системы культурно-патриотической направленности в школе; активизации внешкольной деятельности с использованием новых форм и методов работы.

В 2009 году в нашей школе был создан проект «Воспитание культурно-патриотических, духовно-нравственных качеств школьников через экскурсионно-туристическую деятельность». Его целью стало – сохранение историко-патриотического наследия, развитие национальной самобытности, традиций России, формирование отношения к традициям разных народов.

Для реализации проекта в школе организовали экскурсионно-туристический клуб «Узнаем свое Отечество». В своей работе мы ставим следующие задачи:

- приобщение обучающихся к духовным ценностям своего народа, к богатству общечеловеческой культуры;
- изучение истории и культуры России;
- формирование **норм гражданской морали** – доброты, взаимопонимания, милосердия и терпимости по отношению к людям, культуры общения.

Экскурсионно-туристическая деятельность помогает обучающимся осознать свою неразрывность с Отечеством в его историческом, культурном и территориальном аспекте, в личном заинтересованном, неравнодушном отношении к Родине, что, несомненно, сеет первые семена любви к родной земле. Обращает сознание школьников к высоким идеалам отечественной истории; помогает дать оценку современным обстоятельствам, формирующих новое поколение героев; возрождает и умножает традиции русского народа; способ-

ствует воспитанию чувства национальной гордости посредством взаимообогащения языков и культур.

Узнать о стране, где мы живем, познакомиться с народными традициями, обычаями, ремеслами, сформировать национальное самосознание, лучшие черты национального характера, изучить историю и духовные ценности народа, узнать чем живет наша Родина сейчас, помогают экскурсионные поездки «Узнаем свое Отечество».

В поездках, посещая священные сооружения, историка – краеведческие музеи, памятники старины, учащиеся изучают культуру, историю, науку, искусство прошлого и настоящего России, знакомятся с жизнью замечательных людей, прославивших нашу Родину в веках.

По итогам поездок младшие школьники создают презентации, фильмы о городах, в которых побывали, которые используются на уроках истории, литературы, ОРКСЭ.

Литература:

1. *Гуляев В. Г.* Организация туристской деятельности. – М.: Нолидж, 2006.
2. *Жарков А. Д.* Экскурсия как педагогический процесс: Метод. рекомендации. – М., 2003.
3. *Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М: Просвещение, 2010
4. *Воронова Е. А.* Патриотическое воспитание в современной школе. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

Формирование духовно-нравственных качеств личности средствами комплексного учебного курса ОРКСЭ

Среди угроз и вызовов 21 века особое место занимает проблема растущей бездуховности, постепенной утраты молодым поколением нравственных ориентиров. «Мы должны понимать, – сказал ректор Тобольской православной духовной семинарии, архиепископ Тобольский и Тюменский Димитрий, – что, если нравственная деградация общества не будет остановлена, нас не спасут никакие инновации, модернизации и нанотехнологии».

Процесс нравственного оздоровления общества сложный и длительный, требующий консолидации усилий всех социальных, гражданских и политических институтов общества. Важным шагом в этом направлении стало усиление воспитательной составляющей образовательного процесса в российских школах.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт уделяет воспитанию обучающихся особое внимание. Важнейшую роль в процессе формирования духовно нравственной личности играют уроки введенного в учебные программы в 2010 году курса Основ религиозных культур и светской этики. ОРКСЭ – это предмет, целью которого является формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся.

Курс обладает огромным воспитательным потенциалом, т.к. основы религиозной и светской этики дают богатейший материал для целенаправленного формирования у обучающихся таких ключевых нравственных качеств, как доброта, совесть, милосердие, патриотизм и т.д. Предмет способствует развитию толерантности, интереса и уважения к различным культурным традициям. Особенно успешно это может быть осуществлено на данном возрастном этапе. Воспитательное воздействие предмета усиливается благодаря богатейшим возможностям использования на уроках межпредметных связей, ценностно созвучных целям и задачам курса. Можно даже сказать, что, являясь предметом интегрированным, курс ОРКСЭ просто не может существовать без привлечения знаний, умений и навыков, полученных на уроках других учебных дисциплин.

Использование на уроках различных литературных источников духовно-нравственной направленности (пословицы и поговорки, сказки, притчи, стихи, афоризмы, отрывки из художественных произведений), разнообразного изобразительного, аудиовизуального материала, иллюстрирующего величайшие достижения мировой культуры, делает урок во много раз эффективнее. Репродукции с картин великих художников, записи колокольного

звона, церковной и светской музыки, виртуальные экскурсии по всемирно известным храмам и священным сооружениям позволяют создать на уроке особую атмосферу, воздействующую на эмоционально – чувственную сферу ребёнка и усиливающую воспитательную направленность учебного материала.

Наиболее тесными являются связи курса ОРКСЭ с такими учебными предметами, как история, литература (литературное чтение), музыка, изо или МХК. В содержании учебных материалов «истории Отечества» можно найти множество примеров истинного патриотизма, глубокой нравственной чистоты и служения Отчизне, примеры ратного подвига наших предков, историю и значение крещения Руси, первоначальные представления о Конституции РФ, государственной символике РФ и многое другое. Содержание таких предметов, как «биология», «география», «окружающий мир» позволяют подобрать факты, статистические данные, иллюстрирующие характер отношений человека с природой, отображающие масштабы экологических проблем.

Реализация межпредметных связей требует от учителя хорошего знания не только содержания курса ОРКСЭ, но и знания программ и примерного содержания смежных предметов.

Чтобы создать модель использования межпредметных связей в учебной теме, необходимо провести анализ содержания изучаемой темы и содержания тем других дисциплин учебного плана с целью определения степени перекрываемости их содержания и выявление межпредметных знаний, которые необходимо использовать, чтобы раскрыть изучаемую тему курса всесторонне и наиболее эффективно. Планирование использования связей курса ОРКСЭ с художественной литературой на уроке может выглядеть примерно так:

Изучение заповедей	Используемый на уроке литературный текст
«Возлюби ближнего своего, как самого себя»	М.М. Пришвин «Глоток молока» Н. Булгаков «Анна не грусти» Л. Н. Толстой «Лев и собачка»
Заповедь, повелевающая человеку трудиться	А.Л. Барто «Помощница» Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»
«Чти отца своего и мать свою»	В.А. Осеева «Печенье» В.А Осеева «Волшебное слово» А. П. Платонов «Цветок на земле»
«Не лжесвидетельствуй»	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» В. А. Осеева «Почему»

Примерное планирование использования связей курса ОРКСЭ с музыкой:

Тема урока (модуль «Основы православной культуры»)	Музыкальный материал
Россия – наша Родина	Гимн России
	Г. Свиридов «Ты воспой, воспой жавороночек»
	Грузинская народная песня «Сулико»
	Д. Гаспарян «Они отняли мою любовь»
Православная молитва	Евстафий Азеев «Во царствии Твоем»
	А.Архангельский «Богородице Дево, радуйся»
	Знаменное пение Валаамского монастыря «Се Жених грядет в полунощи»
	А. Архангельский «Ектения просительная»
	А. Архангельский «Аллилуйя»
	П. И. Чайковский «Отче наш»
Защита Отечества	Кант «Славны были наши деды»
	О. Козловский «Гром победы раздавайся»
	Марш Лейб-гвардии Преображенского полка
	«Солдатушки – бравы ребятушки» народная песня
	Песни войны: «День победы», «На безымянной высоте», «Довоенный вальс»
Любовь и уважение к Отечеству	М. П. Мусоргский вступление к опере «Хованщина» «Рассвет на Москве-реке»
	П.И.Чайковский Концерт для ф-но с оркестром № 1, I часть
	С. Рахманинов Концерт для ф-но с оркестром № 3, I часть
	В. Баснер «С чего начинается Родина»

Особое внимание следует обратить на внутрикурсовые связи (связи между модулями, т.к. они объединены между собой единой ценностно-смысловой и методологической основой), а также внутрипредметные связи между различными темами определенного учебного модуля.

Межпредметные связи способствуют формированию у детей целостных представлений о природе и обществе, таких качеств знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость.

При изучении многих тем курса ОРКСЭ учитель имеет возможность использовать витагенный подход – опору пусть на небольшой, но уже имеющийся у ребят жизненный опыт. Это позволяет пропустить весь учебный материал через душу ребёнка, сформировать личностное отношение к из-

учаемым понятиям, таким как эгоизм, порок, ответственность и справедливость. Содержание курса Основ религиозных культур и светской этики даёт возможность организовать совместную деятельность учащихся и родителей, помочь им лучше понять друг друга, стать ближе, сплочённее, что в наше время также немаловажно. В учебниках к каждому параграфу разработаны вопросы и задания, предполагающие организацию совместной практической деятельности детей и взрослых. В работе с материалом, затрагивающим лично – значимые ценности детей и их родителей каждый педагог должен осознать необходимость проявления особого такта, терпения, доброжелательности и понимания. Спокойно и уважительно выслушивать различные мнения детей, не выказывая при этом несогласия, не навязывая своей точки зрения, не подвергая критике чужие убеждения, поддерживая и поощряя позицию искренности.

Особые методические подходы к организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ требуют преобладания активных и интерактивных методов обучения, диалоговых форм работы, это даёт огромное поле для развития речевых, коммуникативных навыков, способствует навыкам социализации и социальной адаптации. Активизирует работу обучающихся разнообразие предлагаемых заданий: это может быть составление правил дружбы, подбор высказываний о свободе и ответственности, написание синквейна, оформление дерева дружбы, семейного древа, поиски новых правил этикета, рисование эмблемы курса, создание символов добра и зла, совести, милосердия, различные творческие работы.

В ходе изучения курса основ религиозных культур и светской этики постепенно происходят личностные изменения обучающихся. Можно отметить проявление у детей таких качеств, как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

Уроки ОРКСЭ, основанные на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма и уважения к человеку дают учителю богатейшие возможности для формирования у ребёнка духовно-нравственных качеств личности. Главная задача учителя – использовать воспитательный потенциал курса максимально. Каждый преподаватель основ религиозных культур и светской этики должен осознать личную ответственность за будущее этого непростого и очень важного с позиции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения предмета.

Расташанская Татьяна Владимировна,
канд. пед. наук,
проректор по учебно-методической работе,
ОГБОУ «Томский областной институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»,
Томская область,
г. Томск

Ресурсы курса ОРКСЭ для обновления системы общего образования

Сегодня те регионы России, которые участвовали в апробации курса ОРКСЭ, предъявляют профессиональному сообществу ряд серьезных результатов, полученных за годы апробации: это и формирующиеся методики преподавания, разработки уроков и внеклассных мероприятий, отработанные организационные схемы введения курса, сформированные механизмы взаимодействия с религиозными конфессиями и родительской общественностью.

Очевидно, что начало апробации курса в апреле 2010 года не стало совершенной неожиданностью для профессионального сообщества: дискуссии вокруг преподавания «Основ православной культуры», «Духовно-нравственного воспитания» велись достаточно широко, предъявляя многолетний опыт преподавания подобных курсов в разных регионах России. Но, тем не менее, и организаторам апробации, и учителям пришлось столкнуться с рядом трудностей, решение которых в течение трех лет позволило сформировать серьезный содержательный, методический, технологический и организационный ресурс, который можно и нужно сегодня распространять на систему общего образования в целом, не ограничивая рамками курса ОРКСЭ. Представим несколько ресурсных позиций, на наш взгляд, возможных для внедрения и распространения.

Новизна содержания и структуры курса. Модульность построения курса, возможность свободного выбора родителями того или иного модуля, повлекли не только известные организационные трудности, но и выдвинули специальные требования к компетентности учителя. Зачастую от учителя требуется владение несколькими модулями. Более того, необходимо отметить, что учителя курса ОРКСЭ реализовали одно из основных требований стандарта – метапредметность. Сегодня сформировано педагогическое сообщество учителей, которые прошли достойный путь не только профессионального, но и личностного роста в рамках апробации. Потенциал и возможности этих педагогов, их профессиональный опыт составляют достойный ресурс для организации обучения в системе повышения квалификации учителей в деятельностных формах, что сегодня является одним из основных современных требований обновления самой системы.

Более того, содержание и структура курса позволили сформировать банк новых форм организации работы муниципальных и школьных методических

служб. Департамент общего образования Томской области, Томская Епархия РПЦ, Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования провели в мае 2012 г. конкурс муниципальных и школьных методических служб, подводящий итоги апробации курса. Конкурс позволил выявить новые интересные направления и формы методической работы, появившиеся благодаря введению курса ОРКСЭ. Так, МАУ Информационно-методический центр г. Томска для проведения родительских собраний по выбору модуля курса, подготовил и распространил в школы города серию содержательных, ярких, знакомящих родителей со спецификой и особенностями каждого модуля видеороликов; методическая служба Управления образования Администрации городского округа Стрежевой ввела в систему работу с учителями курса проведение круглых столов «Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в школах города: практика и проблемы», на которые приглашаются специалисты управления образованием, заместители руководителей ОУ, курирующие введение курса, учителя. На этих заседаниях работает фокус-группа, задачей которой является выявление достижений (получается) и затруднений (не получается) в процессе апробации. Школьные методические службы (МОУ Самусьский лицей, ЗАТО Северск; МАОУ СОШ № 58, г. Томск) выделили и представили на конкурс направления работы, связанные с созданием безотметочной системы оценивания школьников в рамках курса, тем самым разрабатывая и апробируя новые подходы к системе оценивания.

Новизна педагогических технологий. Курс ОРКСЭ выдержан в духе новых образовательных стандартов и должен преподаваться по-новому. Очевидно, что на первый план выходят педагогические технологии: игровые, технологии критического мышления, технологии работы в малых группах, выполнение исследовательских и творческих работ. При этом мы учитываем безотметочный характер курса и возрастные особенности детей. Более того, современное качество образования включает в себя такой подход, как технологичность. Ресурсный потенциал, сформировавшийся за период апробации, позволил сегодня подготовить серьезную базу по использованию педагогических технологий при проведении урока. Сегодня при введении ФГОС, остро звучит образовательный запрос учителей: показать урок в рамках новых стандартов. Курс ОРКСЭ располагает таким потенциалом, и на наш взгляд, именно эти уроки сегодня могут служить опорой для обучения учителей в этом направлении. Особо следует отметить, что в нашем регионе на областной этап Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» среди конкурсных материалов третью часть составили именно методические разработки уроков по модулю «Основы православной культуры» в курсе ОРКСЭ.

Ресурс взаимодействия. Нет ни одной образовательной области, ни одного школьного предмета, которые потребовали бы такой серьезной и системной интеграции с религиозными конфессиями и родительской общественно-

стью, что в свою очередь, является залогом успешного преподавания курса. Специфика курса, особенности его содержания, создают предпосылки для объединения всех ресурсов, закладывая тем самым основу для формирования открытого образовательного пространства. Сегодня ресурс взаимодействия в Томской области реализуется в организации особых коммуникативных пространств: в системе повышения квалификации учителей ОРКСЭ, в организации совместных конкурсных мероприятий, в проведении региональных педагогических чтений, посвященных вопросам духовно-нравственного воспитания. Так, например, Томская Епархия РПЦ, по итогам проводимого в 2010 году конкурса для учителей модуля ОПК «Православный педагогический проект», в качестве поощрения (призового фонда) направила десять педагогов в паломническую поездку в Иерусалим; в 2012 году по итогам конкурса методических служб – восемь паломнических поездок в Иерусалим для руководителей и методистов, курирующих вопросы апробации курса. Такое взаимодействие безусловно приносит свои плоды: для педагогов и методистов – это важное образовательное и личностное событие. В рамках конкурса методических служб, было представлено много интересных и перспективных форм сотрудничества и взаимодействию с религиозными конфессиями и организациями. Хочется отметить следующие: в городском округе Стрежевой, была организована познавательная игра «Что? Где? Когда?» между учащимися городской гимназии № 1 и слушателями Воскресной школы на основе изученного материала по модулю «Основы православной культуры»; в ЗАТО Северск для проведения экскурсий в рамках курса в качестве экскурсоводов выступили священнослужители, а автобусы были выделены Сибирским Химическим комбинатом.

Во многих регионах сегодня накоплен различный ресурсный опыт. На наш взгляд сегодня настал период, когда необходимо продумать не столько формы представления и распространения опыта апробации курса, сколько находить механизмы интеграции накопленного ресурса в другие образовательные области, в целом в систему образования, в частности при введении ФГОС. Перспективно, на наш взгляд, сегодня разрабатывать модели внедрения сформированного ресурса в образовательный процесс на различных уровнях системы образования, в разных предметных областях, на разных ступенях образования.

Сухарева Альбина Павловна,
канд. пед. наук, доцент,
проректор по научно-методической работе,
БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»
г. Омск,

Арбузова Ляна Викторовна,
старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»
г. Омск,

Макарова Инна Николаевна,
старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»
г. Омск

Подготовка педагогов к реализации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в условиях введения ФГОС

Введение Федерального государственного образовательного стандарта задает определенный темп, сроки, периодичность в обновлении профессиональной компетентности учителя. Требуются существенные изменения в деятельности каждого педагога. ФГОС становится естественным стимулом, поддерживающим мотивацию педагогов к непрерывности профессионального роста.

Перед педагогами ставятся задачи, которые на данный момент не имеют готовых решений, но требуют поиска эффективных действий, задачи, предполагающие развитые способности в прогнозировании, проектировании, в умении работать в команде. В связи с введением ФГОС это: выстраивание деятельности на основе системно-деятельностного подхода, предполагающее владение соответствующими технологиями; обеспечение достижения личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы, в урочной и внеурочной деятельности; принципиально иные подходы к системе оценивания достижения планируемых результатов; обязательная реализация междисциплинарных программ.

Прежде всего, перед образовательными учреждениями Федеральный государственный образовательный стандарт ставит задачу духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Не случайно ФГОС основывается на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, своего рода соглашения, закрепляющем на государственном уровне необходимость взаимодействия общеобразовательных учреждений «с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ» [1, с. 20]. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития

и воспитания обучающихся. Очевидным является тот факт, что школа не может быть единственным социальным институтом, на который государством возлагается серьезная ответственность по поддержанию духовно-нравственного здоровья детей, подростков и молодежи.

Введение курса ОРКСЭ выявило ряд проблем: узкая специализация педагогических работников, педагогическое профессиональное образование никогда не было сориентировано на духовно-нравственное воспитание, тем более в той интерпретации, которую мы видим сегодня; профессиональные перегрузки учителей, осваивающих принципиально новое содержание учебного курса; нехватка практического опыта ведения конструктивного межконфессионального диалога. Также отметим, что методика преподавания ОРКСЭ как самостоятельная область педагогического знания только формируется. Ряд затруднений при введении курса связан с принципиально новыми требованиями ФГОС, предъявляемым к результатам и условиям обучения ОРКСЭ, притом, что еще нет четвертых классов, работающих по ФГОС. Учитывая, что ОРКСЭ могут вести учителя не только начальной школы, но и средней, старшей школы, значительной части педагогов необходимо осваивать и требования ФГОС НОО, и содержательный и методический материал нового курса.

В современных условиях именно ФГОС представляет собой совокупность идей, норм и правил, регламентирующих деятельность в сфере образования с учётом современных требований общества. На этапе введения ФГОС ситуация с введением комплексного учебного курса складывается таким образом, что несмотря на то, что стандарт еще не введен в четвертых классах, разрабатывать содержание реализации курса имеет смысл в соответствии с требованиями стандарта, создавая новые образцы педагогической деятельности, инновационные практики.

Внедрение ФГОС требует системных обновлений в образовании и не может не отразиться на курсе ОРКСЭ, который изначально задуман в логике нового стандарта:

- обновление содержания образования, которое предполагает создание вариативной модели, основанной на парадигме гуманизации;
- применение инновационных, деятельностных по характеру образовательных технологий;
- обновление системы оценивания – сочетание внутренней и внешней оценки; оценивание предметных, метапредметных и личностных результатов, интегральная и дифференцированная оценка;
- обновление требований к результатам и к условиям.

При подготовке учителей к введению учебного курса ОРКСЭ необходимо было договориться о принципах выбора технологий и методик, соответствующих требованиям ФГОС и рекомендуемых для занятий ОРКСЭ, окончательно разрешить проблемы, связанные с направленностью курса (что значит «Курс культурологический, невероучительный?»), насколько это возможно, проана-

лизировать учебники курса различных издательств на основании имеющихся в распоряжении кафедры гуманитарного образования материалов, организовать дистанционные консультации для желающих с помощью Интернета, выявить специфику психологического возраста младших подростков (тьюторами муниципалитеты выбрали в подавляющем большинстве случаев педагогов, ведущих предметы в средней и старшей школе). Учителям для выполнения было предложено техническое задание, направленное, в том числе, и на проверку степени соответствия кандидатур тьюторов специфике их деятельности по окончанию собственно курсовой подготовки. Например, учителям было предложено в жанре эссе ответить на вопрос: «Какова степень гражданской и профессиональной свободы учителя, преподающего курс ОРКСЭ, в определении приоритетов педагогической деятельности?», или заполнить таблицу, опираясь на содержание Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Примерную программу комплексного учебного курса ОРКСЭ, которая предполагала анализ содержания курса через формируемые базовые ценности и методический прием, способствующие реализации аксиологического содержания курса ОРКСЭ.

При обучении учителей акцент сделан на освоение содержания комплексного курса через реализацию требований ФГОС. Освоение методической составляющей курса организовано через активную деятельность педагогов: анализ УМК, представленных в ФП на 2012–2013 уч.г., разработка тематического планирования по выбранному модулю курса ОРКСЭ, анализ учебного занятия по предложенной схеме, демонстрация «активного приема» на аудитории, составление перечня Интернет-ресурсов, предназначенного для учителей, планирующих ведение курса ОРКСЭ. Все задания, предложенные педагогам были ориентированы на планируемые результаты. Особое внимание было уделено использованию имитационных технологий и активных способов работы со школьниками. С помощью активных приемов педагоги должны вызывать у обучающихся стремление самостоятельно разобраться в сложных нравственных вопросах и на основе анализа имеющихся факторов и событий выработать стратегии оптимального поведения в жизни. Использование на уроке активного приема как «стержня», смыслового центра, из которого может «вырасти» полноценное занятие любого или определенного модуля, позволяет прогнозировать интерес обучающегося к теме занятия и оптимальный уровень его активности.

Анализируя результаты деятельности педагогов по выполнению заданий, мы выявили, что, несмотря на достаточно большой педагогический стаж, учителя испытывают трудности в перенесении собственного педагогического опыта из области «своей» дисциплины на новое содержание и новую для многих возрастную категорию школьников. Самым сложным оказалось выполнение заданий по разработке тематического планирования по выбранному модулю курса ОРКСЭ, поскольку его содержание отображало принципиаль-

ные позиции, ориентированные на реализацию ФГОС. Охарактеризовать деятельность обучающихся, продумать систему оценивания, в условиях безотметочного обучения, спланировать предметные, метапредметные и личностные результаты – все это требует отличного знания курса и методики его реализации в соответствии с требованиями ФГОС.

На сегодняшний день особым условием, для успешного перехода на ФГОС, для гармоничного введения курса ОРКСЭ, является условие формирования инновационной культуры педагогов. Поскольку учитель, работающий в инновационном режиме, ориентирован на изучение большого количества психолого-педагогических и методических публикаций, анализ и сопоставление результатов инновационной и традиционной деятельности. Кроме того, в инновационном процессе, как правило, усиливается роль участия педагога в обмене инновационными практиками, которые необходимо создавать по таким направлениям как:

- обновленное содержание образования, интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс;
- активные формы учебной деятельности;
- инновационные формы организации образовательного процесса, в том числе проектная, исследовательская, дистанционная форма, индивидуализация;
- образовательная среда, включающая цифровые учебные инструменты и электронное цифровое хранилище работ учащихся и учителей, записей уроков, доступное внутри и вне школы;
- воспитательная среда образовательного учреждения.

Инновационная культура педагога подразумевает переосмысление педагогических ценностей, овладение новыми интерактивными технологиями педагогической деятельности, принципиально другими способами профессионального взаимодействия в новых условиях, качественно новым уровнем участия в информационном обмене и новыми возможностями профессионально-творческой самореализации. Совокупность этих аспектов отражает современную систему требований к учителю, ведущему комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Недооценивание требований работать в инновационном режиме при введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» неизбежно сказывается на результатах и в конечном итоге снижает эффективность инновационно-педагогической деятельности.

Литература:

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение», 2009.

Тихомирова Елена Евгеньевна,
учитель высшей квалификационной категории
МАОУ «Вторая новосибирская гимназия»
доцент ФГБОУ ВПО «Новосибирский
государственный педагогический университет»,
кандидат культурологии

Универсальное основание воспитания толерантности и этические концепты

Решение проблем воспитания в переходный социальный период в поликультурной, многоконфессиональной российской действительности следует строить на базе фундаментальных исследований в области философии, этики, культурологии, в том числе и в области языка. Русский язык в современной ситуации продолжает играть роль инструмента получения основной информации о мире и изменениях в нём. Эта информация структурирована благодаря категориям (пространства, времени, целого, части, общего, единичного и т.д.), и с их помощью человеческое сознание организует своё представление о мире. Язык вообще существует ради человека. Аспект обратной связи чрезвычайно важен. Если прямая связь – это фиксация представлений о мире, то обратная связь – это трансляция с помощью языка уже сформированных представлений, сведений о мире, передаваемых то человека к человеку, от поколения к поколению, и тогда закономерно язык выступает как средство моделирования человеческого поведения. Разработка рабочей тетради основано на многолетнем опыте преподавания культурологии и филологических дисциплин в вузе и «Второй Новосибирской гимназии» и основывается на следующих теоретических положениях.

Воспитание человека с помощью языковых техник существовало уже в античности школа софистов и школа Сократа разработали новый способ воспитания человека посредством обучения публичной речи – красноречию и риторике. Уже тогда было очевидно, что для того, кто умеет пользоваться языком, открывается доступ к участию в жизни гражданского общества. С. С. Аверинцев, анализируя античную риторiku как систему в её взаимосвязях с субъектами античного рационализма, подчёркивает особенную «окраску античного подхода к проблемам морали». Это «порождало формализованную теорию «казусов совести», которая призвана регулировать поведение индивида в случае конфликта между различными обязанностями и вообще нравственных затруднений, исходя из системы абстрактно формулируемых правил» [1, с. 9]. В эпоху античности язык представлялся единым. Античная языковедческая традиция занималась изучением исключительно письменных образцовых, нормированных текстов. Любое отхождение от нормы расценивалось как порча текста. Однако со средневековья появляется возможность отклонения от нормы и простирающаяся до настоящего времени. В центр мировоззрения постепенно ставится человек как личность, сосредоточие природных (матери-

альных) божественных (духовных начал), что приводит к противопоставлению индивидуальных представлений (концептов) реализуемых в субъективных использованиях языка (речи). Концепт формируется речью и фиксирует, начиная со средних веков, разделение прежде единого Слова на язык и речь.

Вопрос соотношения человека и человека – носителя языка стал по-новому осмысляться в современном гуманитарном знании. Возникло новое проблемное поле. Ряд деструктивных процессов привёл к тому, что язык в меньшей степени стал выполнять свою культурную, нормирующую функцию – моделирования человеческого поведения. В связи с нарастанием индивидуализации, которая, в прочем является неизбежной в развитии общества, в языке возникают центробежные тенденции. Универсальные языковые компоненты деформируются различными способами в речевых актах. Для всех языковых подсистем сквозной является семантика, она же является связующим элементом между языком и культурой. Именно семантика, смыслы, должны отражать упорядочивание языковой сферы человеческой жизнедеятельности. Оно осуществляется через ряд взаимодействий. Содержание складывается, с одной стороны, в процессе человеческой жизнедеятельности, познания мира, его дифференциации (так как человек обладает сознанием), с другой стороны, в процессе обмена информацией между различными субъектами (поскольку человек – существо общественное). Кроме того, формирование семантики, языкового содержания, смыслов, связано как с механизмом индивидуального добывания информации, так и с фильтрацией индивидуального опыта. В практике формирования коллективного опыта, последний фиксируется в языке, так как только общественное сознание может унифицировать значения, полученные из практической деятельности и общения. В производстве и обработке смыслов отражается диалектика индивидуального и общественного. В процессе обмена информацией между субъектами вырабатывается общее содержание. В результате формируются языковые модели, в которых воплощается общечеловеческое содержание и возможность использования этих моделей последующими поколениями.

Сама языковая система, видимо, была заложена априори. В ней выражается взаимоотношение человека с миром. Для выживания человеку необходимо адекватно воспринимать его. Адекватность же, в свою очередь, заключается в целостности этого восприятия, выявлении границ («от... и до...»), что и составляет бинарную оппозицию. Концепт «границы», вероятно, является коренным для нравственного отношения к миру. Он имеет конкретный пространственный образ борозды, межи, стены и соотносится с культурной универсальной бинарной оппозицией «свой – чужой». Концепт «границы», вероятно, является коренным для нравственного отношения к миру. Он имеет конкретный пространственный образ борозды, межи, стены и соотносится с культурной универсальной бинарной оппозицией «свой – чужой».

За счёт деятельности сознания происходит движение от синкретичности к дифференциации смысловой бинарности: «субъект – объект», «субь-

ект – действие» и т. д., что и составляет стержень взаимоотношений человека и мира. Очевидно, что эти дифференциации имеют принципиальный культурный смысл, так как культура, по своей сути и есть деятельность человека по освоению мира. Дальнейшая категоризация мира нанизывается на стержень бинарных оппозиций, развитие мыслительных категорий завершается путём поляризации [2, с. 28]. Но диалектика – противоречивость взаимодействий. Противоречивость производства смыслов связана с наиболее важными функциями языка: познавательной и коммуникативной, что выражается в оппозициях: 1) язык и концепт (как общее и индивидуальное представление о мире); 2) язык и речь (как вербальное выражение общего и индивидуального представления о мире). Установленная в научной литературе оппозиция «язык – концепт» отражает представление лингвистов, психолингвистов представление о том, что опыт, знания о мире фиксируются в концептах, а потом кодируются в языке. Е. С. Кубряковой установлена связь сенсорно-перцептивных процессов (осознания человеком себя как части целого, мира) с языковыми категориями, в основе которых лежит наглядный, телесный опыт, упакованный по принципу контейнера [3]. Названные выше противоречия связаны с самим языком, обстоятельствами его формирования и использования. Способ разрешения этого противоречия заключён в системности языка. Наличие семантического стержня, на котором держится вся языковая система, является нормой функционирования языка как инструмента биологического, социального и культурного выживания человека. Расшатывание нормирующих начал в культуре, этике проявляются, в первую очередь, в языке.

Многие этические концепты находятся на периферии языкового сознания (даже на уровне обыденного понимания) и весьма размыты. Очевидна необходимость актуализации этических концептов, что, с нашей точки зрения, возможно сделать средствами самого языка, его универсальных структур, над которыми надстраиваются универсалии культуры. При нашем подходе языковые и культурные универсалии «... предстают как одно из условий возможности взаимодействия партикулярных культур и цивилизаций, диалога между ними, достижения взаимопонимания, перевода смыслов с одного языка на другой, диффузии культурных инноваций. ... Можно сказать, что универсалии играют роль узловых точек в сети коммуникаций, реперов в коммуникативном поле. Эти нормы трансцендентальны по своей сути и носят характер запретов, имеющих регулятивный, а не конститутивный характер. Среди этих регулятивных норм – принципы толерантности, исходящие из сосуществования и коэволюции различных культурных групп и социальных сообществ, из сотрудничества суверенных культур и цивилизаций» [4, с. 971]. Очевидно, что необходимо прояснить, что такое «*толерантность*», чему мы призываем обучать. Мы позволим, пропустив некоторые методические процедуры, которые будут описаны ниже, привести сразу наше понимание этого концепта, основанное на анализе собственно языковых данных. Толерантность – слово, ве-

роятно, произошло от английского и французского *tolerance* – терпимость, лат. *tolerantia* – терпение, терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям. Толерантность – один из основных демократических принципов, неразрывно связанный с концепциями плюрализма, свободы и прав человека [5, с. 188]. При этом нужно обратить внимание на наличие в русском языке пары паронимов, слов с одним корнем, оформленных различными аффиксами, и с нетождественным значением: *«терпение – терпимость»*. Кроме того, толерантность – это и терпимость по отношению к иному мнению, поступку, позиции. Одна из базовых ценностей демократии. В то же время не тождественна безразличию, не распространяется на понятия, отрицающие исходные демократические представления и ценности (идеи равноправия и справедливости, отказа от нелегитимного насилия и террора и др.) Толерантность отрицает наиболее экстремистские и радикалистские воззрения и формы политической активности граждан [6, с. 213]. Наши наблюдения предполагают включение в значение слова и древнейших смыслов, так как они имплицитно присутствуют в новых европейских языках, генетически связанных с латинским и древнегреческим языками, и связь эта не прерывалась. Слово «толерантность» в современных живых языках произошло от латинского глагола *tolero* – *нести, выдерживать, терпеть (зиму, труды, тяжесть, испытания)* [10, с. 397].

Конечно, говоря об учебных курсах, направленных на воспитание толерантности, на знакомство и осмысление основ религиозных культур и светской этики в средней школе и, вероятно, в связи с этим появившемся в бакалаврских учебных планах обязательном курсе «Основы религиозных культур», мы можем и должны обращаться к образцовым текстам, вошедшим в сокровищницу мировой культуры, и весьма актуально звучащим сегодня: «Приклони ухо твое, и слушай слова мудрых, и сердце свое обрати к моему знанию..., утешительно будет, если ты будешь хранить их в сердце твоем, и они будут также в устах твоих» (Притч., 22. 17–18). Именно здесь следует увидеть основное предназначение работы в этом направлении: учить слушать и слушать «другое», вступать с ним в диалог на основе культурных универсалий. Анализируя собственно школьную программу, с одной стороны, можно отметить движение в сторону совершенствования коммуникативных (устных, речевых) компетенций учащихся. С другой стороны, сокращение роли знаниевого компонента. Собственно такая ситуация отражает выдвигание на первый план коммуникативной функции языка и смещения когнитивной функции из ядра на периферию. Очевидно, что в процессе преобразования российского общества на первый план вышли речевые, устные навыки: формы монолога, диалога и полилога.

В целом, работая над актуализацией этических концептов средствами языковой системы, следует показать, что в ней самой уже заключены универсальные этические элементы, присущие всем языкам мира. Они являются регуляторами культурных норм. К этим регуляторам можно отнести терми-

ны родства, определяющие иерархичность человеческих отношений, наличие языковой оценки, при этом положительно или отрицательно оцениваются не все явления, а лишь имеющие значимость не для себя, а для другого. Сама нравственность, вероятно, возникает на стыке языковых и поведенческих схем: гнев становится негодованием, страх – стыдом и т.д. Кроме того наличие такой грамматической категории как императив тоже подчеркивает конституирующую функцию языка в становлении нравственности, или, во всяком случае, их теснейшее взаимовлияние.

Усвоение культурного концепта требует обращения, в первую очередь, к авторитетным толковым словарям. Покажем разработанную нами методику на одном из самых сложных для истолкования и базисных для этики концепте «добро». Подробный анализ категории добра и критика его понимания с точки зрения когнитивизма представлен в работе Л. В. Максимова. Он предлагает в теоретическом контексте вывести категорию добра из тривиального коллекционирования весьма относительных «одобряемых вещей» и задать вопрос «Что фактически является предметом морального одобрения людей?» [7, с.30]. Сама категория рассматривается в огромном количестве концепций. Но с ней необходимо работать на практике в условиях ограниченного программой времени.

Освоение культурных концептов и их актуализация может строиться по следующему плану:

- 1) выявление спонтанных словесных реакций. Подобные реакции «... содержат элементы народной культуры с элементами массовой культуры и культуры классической. Отражая типовые диалоги и улицы и повседневности, их подчас агрессивно-оборонительную окраску и соответствующую тональность отношений в обществе» [8, с. 777]. Здесь необходимо в качестве подготовительной работы обратиться к Русскому ассоциативному словарю. Такая работа, одной стороны, позволит выявить элементы национального самосознания, национальных оценок и предпочтений, с другой стороны, вектор автоматических реакций, который можно ожидать от учащихся или студентов (цифры после слов указывают на частоту реакций в среднем у 500 информантов). **Добро:** пожаловать 22; зло 14; делать 10; мама 4; хорошо 3; сделать, цветы 2; беспредельно, было сделано, вечно, во всем, в штанах, выпивка, горем кончится, давать, дело, детство, родственники, добрый человек, дурно, жить, знать, искренность, красота, людям, милосердие, много, наказуемо, нежность, не знаю, не помнят, отчальить, память, побеждает зло, пожаловаться, радость, редко, свет, старость, уверенность, улыбка, хорошо, хранить чувство [8, с. 169];
- 2) изучение возможных этимологий. Нахождение признаков, положенных в основание слова зачастую проявляют глубинные культурные смыслы, имеющие универсальное ценностное, этическое значение и в скрытом виде присутствующее в речевых реализациях, часто не осознаваемое. А иногда и отрицаемое носителями языка в обыденной жизни. **Добрь**

- лат. *faber* «ремесленник, художник, кузнец» [9, с. 520], доба, «время пора» [9, с. 519];
- 3) знакомство со значением слова в языковых словарях, в первую очередь в словаре В.И. Даля, и академических словарях русского языка и в специальных (философских, культурологических) словарях. Аналитика словарных статей даёт возможность осмыслить место концепта в мировоззрении, отражённом в языковой картине мира. У В.И. Даля читаем: «Добробеседный, добровольный, доброгласный, доброденствие, добродобродумный, добродушие, добродумчивый, добродетельный, добродеяние, добродей, добродоброжелатель, доброжизненный, доброзвучность, доброкачественный, доброласковость, доброличие, добролюбивый, добромольный, добромужественный, добромыслие, добронравие, добропечный, доброплодный, добропорядочный» и т.д. [12, с. 444–445];
- 4) важными для русских концептов являются культурные связи с древнегреческим и латинским языком, поскольку генетические связи оказываются вполне живыми. **Добродетель** в латинском языке: *virtus*. *Honestas* (справедливость). *Honestum, rectum* (нравственное). *Bonus* (хорошее качество). Путь добродетели – *via virtutis*. Идти по пути добродетели, стремиться к добродетели – *virtutem sequi*. **Bonus** – латинское слово: (вообще дельный, хороший, особенно нравственно хороший). *probus* (как следует быть, хороши, дельный как в физическом, так и в нравственном отношении). *bonus* (милостивый). *beneficus, liberalis* (благодетельный, доброжелательный), *comis, humanus* (любезный). *Clemens* (снисходительный) [10, с. 86].» **Ἀγαθός** – греческое слово: хороший (в физическом и нравственном отношении, о лицах и предметах) храбрый (особенно у Гомера); вообще: превосходный, славный; (о предмете) хороший, полезный, счастливый; οἱ «ἄγαθοί – хорошие, знатные, аристократы, το «ἄγαθον и τα «ἄγαθά – благо и блага (как вещественные, так и нравственные, как то: богатства, выгоды и т.п.) **Καλός** – греческое слово: прекрасный (о лицах и предметах, о наружной и внутренней красоте); вообще: хороший; τό *καλόν* – прекрасное, хорошее, красота, добродетель; *καλός κάγαθος* – вполне прекрасный и хороший человек, т.е. во всех отношениях совершенный (соединяющий в себе и внешнюю и внутреннюю благовоспитанность), вполне порядочный, благородный, честный, доблестный [11, с. 657]. **Ἄρετή** – греческое слово: доблесть, добродетель; вообще: совершенство, превосходство, достоинство (физическое и нравственное), мужество, храбрость (у Гомера), не только о людях, но и о животных [11, с. 193];
- 5) выяснение контекстуальных смыслов и дополнительных значений в пословичном фонде русского языка; *Добрая слава дороже богатства. Доброе дело само себя хвалит. Доброму везде добро. Первый поклон Богу, второй хозяину с хозяйкой, третий всем добрым людям. На добром сло-*

ве кому не спасибо? На добрый совет, добрый ответ [12, с. 444]. При этом очевидно следует избегать деформированных ценностей. Отраженных в деформированных же пословичных речениях современного языка, пропагандируемых СМИ (например: Добро всегда побеждает зло, значит, кто победил, тот и добрый), и часто транслируемых в детской и молодёжной среде;

- б) наблюдения за вариациями смыслов в паремиологических сентенциях разных народов: Уклоняясь от зла, делать добро (Ветхий завет). Добро радостно, зло хмурится (русская пословица). Тому, кто прочитает из Книги Аллаха одну букву, запишут одно доброе дело и каждое благодеяние увеличат до десяти (Коран). В зле страшна секретность. В добре страшно стремление быть на виду. Поэтому вред, причиненный видимым злом, поверхностен, а причиненный злом скрытым велик (Хун Цзычен).

В заключении хочется отметить, что такая кропотливая работа, такая словесная техника, выстроенная на основе языковых и культурных универсалий, описывающих адекватное включение человека в мир, его иерархии и его системные связи, даёт возможность вступать в диалог культур, видеть в другом не «чужого, чуждого, иного», но видеть в нём «другого, друга».

Литература:

1. *Аверинцев С. С.* Античная риторика и судьба античного рационализма // С. С. Аверинцев. Образ античности. – СПб., 2004. – С. 7–10.
2. *Кассирер Э.* Избранное. Опыт о человеке. / Э. Кассирер. – М.: Гардарика, 1996.
3. *Кубрякова Е. С.* Семантика в когнитивной лингвистике (О концепте контейнера и формах его объективации в языке) / Е. С. Кубрякова // Известия АН. Серия литературы и языка. – 1999. С. 129-154.
4. *Неретина С., Огуцов А.* Пути к универсалиям – СПб.: РХГА, 2006.
5. *Хоруженко К. М.* Культурология. Энциклопедический словарь/ К. М. Хоруженко. – Ростов-на-Дону: Феникс. Р-н-Д. 1997.
6. Введение в политологию. Словарь – справочник / Под ред. В. П. Пугачёва. – М.: Аспект – Пресс, 1996.
7. *Максимов Л. В.* О дефинициях добра: логико-методологический анализ // Л. В. Максимов // Логический анализ языка: Языки этики / Отв. Ред.: Н. Д. Арутюнова, Т. Е. Янко, Н. К. Рябцева. М.: Языки русской культуры, 2000. – С. 17-30.
8. *Караулов Ю. Н., Черкасова Г. А., Уфимцева Н. В., Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф.* Русский ассоциативный словарь: В 2 тт. – Т. 1. – М., Астрель; АСТ, 2002.
9. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: В 4 тт. / Под ред. и с предисл. Б. А. Ларина. – 2-е изд., стер. – Т. 1. – М.: Прогресс, 1986.
10. *Дворецкий И. Х.* Латинско – русский словарь / И. Х. Дворецкий. – М.: Русский язык, 1986.
11. *Вейсман А. Д.* Греческо-русский словарь / А. Д. Вейсман. – М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1991.
12. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 тт./ В. И. Даль. – Т. 1. – СПб.: ТОО «Диамант», 1996.

Ушакова Надежда Николаевна,
канд. пед. наук, доцент, ученый секретарь института
ГАОУ ДПО «Институт развития
образования и социальных технологий»,
Курганская область,
г. Курган

Проблемы развития профессиональной компетентности педагога в духовно-нравственном воспитании

Выявление проблем развития профессиональной компетентности педагогов в духовно-нравственном воспитании проведено на занятиях курсов повышения квалификации по программе «Теория и методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», профессиональной переподготовке педагогов по программе «Духовно-нравственное воспитание» в Институте развития образования и социальных технологий Курганской области, на курсах повышения квалификации педагогов по внедрению комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» г. Ноябрьска (ЯНАО), г. Когалыма (ХМАО), г. Нефтеюганска (ХМАО), г. Сургута (ХМАО). В результате мы получили информацию, необходимую для успешной реализации модели педагогического содействия развитию профессиональной компетентности педагога в духовно-нравственном воспитании. Обобщенные данные анкетирования и наблюдений представлены табл. 1.

Таблица 1

**Проблемы развития профессиональной компетентности педагога
в духовно-нравственном воспитании**

Содержание проблемы	Причина возникновения проблемы	Возможные последствия
1	2	3
Отсутствие критериев уровня профессиональной компетентности в духовно-нравственном воспитании	Отсутствие у педагогов четких знаний о структуре профессиональной компетентности педагога	Спонтанность развития профессиональной компетентности педагога в духовно-нравственном воспитании
Несформированность мотивов к профессиональному самосовершенствованию	Традиционные методы обучения не содержат способов мотивирования к профессиональному саморазвитию	Недооценка сущности и значения мотивации профессионального самосовершенствования
Неумение педагога адекватно оценить свое участие в духовно-нравственном воспитании	Низкий уровень рефлексивных умений педагога	Низкий уровень притязаний, удовлетворенность результатами своей работы, неадекватная самооценка

Содержание проблемы	Причина возникновения проблемы	Возможные последствия
1	2	3
Неумение педагогом обеспечить внутригрупповое общение	Низкий уровень коммуникативной деятельности педагога	Конфликты разрешаются авторитарными методами
Низкая эффективность процесса повышения квалификации и профессиональной переподготовки	Ведущая функция преподавания: информационная	Педагоги не всегда реализуют то, что они получили на курсах и профессиональной переподготовки в практической деятельности
Несогласованность в становлении компетентности	Отсутствие координации в деятельности преподавателей по развитию профессиональной компетентности педагога	Профессиональный кризис, остановка в развитии педагога
Система контроля результатов учебной деятельности педагогов не является фактором повышения уровня развития	Формирование подхода к оценке результатов деятельности педагогов	Контроль слабо ориентирован на практическую деятельность педагога
Профессиональное самосохранение	Отсутствие системы работы над собой	Профессиональные деструкции
Педагог не может овладеть методами и формами личностно-ориентированного обучения	Механизмы реализации гуманистической парадигмы не освоены в полной мере педагогами	Неподготовленность к реализации антропологического подхода в образовании

Реализация модели педагогического содействия в развитии профессиональной компетентности педагога в духовно-нравственном воспитании осуществлялась в рамках Проекта «Педагогическая компетентность в духовно-нравственном воспитании». Раскрыт целевой, организационный, содержательный и технологический аспекты данной модели.

Целевой аспект. Развитие профессиональной компетентности педагога в духовно-нравственном воспитании, продвижение к ней в рамках регионального варианта модели повышения квалификации, заданных исходными организационными условиями, и составило общую цель Проекта. Общую цель мы представили в виде следующих трех основных взаимосвязанных задач:

1. Расширить, углубить и систематизировать профессиональные знания и умения педагога в связи с актуальными проблемами духовно-нравственного воспитания.

2. Обеспечить развитие мотивационной готовности педагога: актуализировать профессионально-психологический потенциал личности; способствовать профессиональному росту; диагностировать уровень профессиональной компетентности; оказать помощь в освоении технологий профессионального самосовершенствования.

3. Создать образовательную среду для понимания каждым участником себя как активной и значимой личности и профессионала, для оптимальных коммуникаций между всеми субъектами процесса повышения квалификации, профессиональной переподготовки для совместной работы по духовно-нравственному воспитанию.

Организационный аспект. При организации курсов повышения квалификации педагогов по внедрению комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» были определены следующие принципы: 1) изменение профессиональной среды; 2) проблемное комплектование курсов; 3) создание инновационной среды; 4) учет специфики труда педагога по духовно-нравственному воспитанию. Рассмотрим подробнее данные принципы.

Изменение профессиональной среды. Практика показывает, что на изменение поведения педагога в значительной степени влияет такая профессиональная среда, когда педагог находится среди единомышленников, где широко практикуется сотрудничество, разработка стратегических направлений инновационной работы в области духовно-нравственного воспитания.

Проблемное комплектование курсов. Переход от предметного комплектования курсов к проблемно-модульному, объединяющему слушателей по модулям преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» или актуальным проблемам, поможет педагогам в реализации инновационных идей духовно-нравственного воспитания на практике.

Создание инновационной среды. В последние годы в образовательных учреждениях возросла роль опытно-экспериментальных исследований. Поэтому важным направлением в работе Курганского Института развития образования и социальных технологий становится создание условий для их успешной разработки и внедрения.

Анализ деятельности школ свидетельствует о слабой подготовке педагогов к ведению опытно-экспериментальной работы. Причинами такой ситуации являются методическая неподготовленность учителей, их слабая информированность по существу педагогических нововведений в области духовно-нравственного воспитания. К. М. Ушаков считает, что трудность внедрения инноваций связана не столько с изменением объема деятельности, сколько с тем, насколько в ее рамках приходится менять характер деятельности и отношения внутри коллектива (1, с. 49).

Мы полагаем, что формирование исследовательской культуры педагога на курсах повышения квалификации поможет созданию инновационной сре-

ды в образовательном учреждении, преодолению стереотипов профессиональной деятельности.

Учет специфики труда педагога по духовно-нравственному воспитанию. При организации курсов повышения квалификации следует учитывать некоторые особенности работы по духовно-нравственному воспитанию, которые определяют специфику труда учителя по предмету «Основы религиозных культур и светской этики». К ним относятся: духовно-нравственное развитие самого педагога; социально-педагогическое партнерство в духовно-нравственном воспитании; акцент на индивидуально-личностное развитие; интегративность программ духовно-нравственного воспитания; социальная востребованность воспитания, т.е. оно должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка. Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Содержательный аспект. Рассмотрим особенности реализации намеченных основных задач на уровне содержания. В основу содержательного аспекта Проекта была положена концептуальная модель содержания и форм образования в учебных заведениях системы повышения квалификации работников образования, рассмотренная Э.М. Никитиным в его монографии (2). Данная модель сориентирована на создание условий, помогающих педагогу сформировать у себя качества, необходимые для успешной работы в современной педагогической ситуации. По мнению автора, существенным изменением в системе повышения квалификации, в первую очередь, должны подвергнуться содержание и формы образования, так как они являются основными, взаимосвязанными феноменами, тесно взаимодействующими с личностью, включенной в образовательный процесс.

Модель состоит из отдельных элементов-блоков, содержащих информацию, ориентированную на формирование определенной группы умений в соответствии со структурой профессиональной компетентности педагога. Перечислим их: блок ценностной ориентации; блок системного видения проблем духовно-нравственного воспитания; блок формирования содержания курса «Основы религиозных культур и светской этики»; блок освоения педагогических технологий; блок формирования рефлексивной культуры педагога.

Технологический аспект. Реализуя данный аспект, мы решали следующие задачи:

1) усвоение содержания курса на трех уровнях: личностном, метапредметном, предметном;

2) использование технологий проектирования урока в современной информационной образовательной среде;

3) включение технологии оценки достижения планируемых результатов.

В настоящее время возникла настоятельная необходимость использования лично-ориентированных технологий в образовании взрослых с целью повышения эффективности процесса повышения квалификации. Лично-ориентированные технологии повышения квалификации, как считает М. П. Сибирская, в своей основе опираются на следующие постулаты (3, с. 109):

1) признание слушателей главной действующей фигурой процесса повышения квалификации;

2) ориентация на субъективный опыт и психологические особенности личности слушателей;

3) признание двух равноправных источников процесса повышения квалификации: обучение и самообучение.

Организованное таким образом обучение является, по сути, приращением и преобразованием профессиональных знаний и умений, реализацией творческого потенциала личности, а следовательно, очень действенным источником развития. Мы считаем, что в наибольшей степени удовлетворяющей принципам лично-ориентированного образования является технология педагогического тьюторинга.

Опыт использования данной технологии обучения в Проекте позволил нам сделать такой вывод: технология педагогического тьюторинга предоставляет каждому участнику, опираясь на его способности, интересы и субъективный опыт, возможность реализовать себя в учебной деятельности.

Литература:

1. Ушаков К. М. Внедрение инноваций: сколько сил и нервов требуется от руководителя? // Директор. – 2000. – № 2. – С. 45-49.
2. Никитин Э. М. Теоретические и организационно-педагогические основы развития федеральной системы дополнительного педагогического образования. – М.: РАПКиПРО, 1999. – 314 с.
3. Сибирская М. П. Педагогические технологии и повышение квалификации инженерно-педагогических работников. – СПб: ЦИ ПКРПО, 1997. – 195 с.

Интернет-ресурсы как условие повышения эффективности преподавания курса ОРКСЭ

Использование ИКТ в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) выдержан в духе новых образовательных стандартов и предполагается, что преподаваться он будет по-новому. Учитель должен проявить свои лучшие профессиональные качества, чтобы правильно организовать работу по курсу ОРКСЭ. Вести курс могут исключительно учителя, прошедшие соответствующую подготовку.

С целью обеспечения учителя необходимой информацией для успешного преподавания курса АПКипПРО г. Москва подготовлены: книга для учителя, книга для родителей, диски с информацией по каждому модулю, где можно найти ответы на многие интересующие вопросы.

Для того чтобы сделать урок ярким, эмоциональным, запоминающимся, наполненным содержанием учителю нужно использовать в своей работе разнообразные технологии. На первый план выходят игровые технологии, технологии работы в малых группах, технология критического мышления, выполнение творческих проектов и конечно, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В школах сейчас много интерактивного и мультимедийного оборудования. Это позволяет включать в учебные занятия разнообразные цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – фотографии, иллюстрации, видеофрагменты, анимации, текстовые документы, звукозаписи, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования.

Перед учителем встает вопрос – где взять эти цифровые ресурсы? В единой коллекции ЦОР (<http://school-collection.edu.ru>) к сожалению, еще нет раздела по ОРКСЭ. (Но воспользоваться ресурсами этой коллекции возможно в разделе Мировая художественная культура (МХК) за 10 класс имеется прекрасный сюжетный материал цикла очерков иконографии западного искусства «Новый Завет в искусстве» в шести разделах и охватывает основные события Пришествия Христа.)

Поэтому приходится искать материалы в сети Интернет. Ресурсы сети Интернет являются незаменимым источником для поиска любой информации.

Для поддержки курса и учителей имеется федеральный сайт поддержки ОРКСЭ (<http://www.orkce.org/>). Огромное количество ресурсов располагает-

ся в региональных коллекциях на сайтах различных учреждений. Например, клуб учителей ОРКСЭ (<http://www.proshkolu.ru/club/orkisa/>), Учительский портал (<http://www.uchportal.ru/>). К информации, помещенной на этих сайтах надо относиться критически, т.к. содержание не прошло проверку у специалистов, материалы выкладывают обычные учителя, которые могут совершать ошибки.

Есть сайты, где выложены для общего просмотра и скачивания огромное количество аудиофайлов, видеофильмов, анимаций, текстовых файлов (книги, лекции, учебные материалы) и многое другое.

В виртуальных экскурсиях можно полюбоваться панорамами соборов, например <http://ansobor.ru/> – Собор Александра Невского, <http://www.3dhram.ru/> – Богоявленский кафедральный собор города Томска. 3D-экскурсия, www.gmir.ru – Государственный музей истории религии.

Сейчас учителю предлагается много списков интернет-сайтов рекомендованных для просмотра и подготовки к ведению модулей ОРКСЭ. Учитель должен внимательно и критически просматривать содержание материалов, помещенных на сайтах. Много ресурсов маскируются под религиозные, на самом деле там может находиться информация искаженная, либо экстремистская. К выбору интернет-источников надо подходить очень внимательно.

Полезные Интернет-ресурсы для ведения курса ОРКСЭ:

- Федеральный сайт поддержки курса <http://www.orkce.org/>;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – [http://school-collection.edu.ru.](http://school-collection.edu.ru;);
- Ресурсы общественного и правового характера, на которых обсуждаются важные вопросы введения курса ОРКСЭ:
- **сайт Общественной палаты** – www.oprf.ru;
- **сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации** – <http://ombudsmanrf.org/>

Сайты религиозных организаций:

- Информация об организации сотрудничества государственных и муниципальных органов управления в сфере образования и религиозных организаций, а также вспомогательные материалы для использования в преподавании основ религиозных культур содержится на сайтах религиозных организаций:
- <http://www.patriarchia.ru/> Официальный сайт Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- <http://www.otdelro.ru/> Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ;
- <http://www.muslim.ru> Совет муфтиев России;
- <http://www.buddhism.ru> Российская ассоциация буддистов;
- <http://www.feor.ru/> Федерация еврейских общин России.

Сайты к теме «Основы религиозных культур и светской этики»:

- <http://www.prosv.ru/umk/ork> официальный сайт издательства «Промсвещение».
- <http://ru.wikipedia.org> Википедия
- <http://wikikurgan.orbitel.ru> сообщество педагогов по предмету «ОРКиСЭ»
- <http://www.proshkolu.ru/club/orkisa/> главная страница клуба учителей ОРК и СЭ
- <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал (региональные коллекции)

Сайты к теме «Буддизм»:

- <http://spiritual.ru/lib/lindex.html> – библиотечка по буддизму;
- <http://probud.narod.ru/glav.html> – иконография (будды, божества, дхарма-палы, учителя, храмы);
- <http://www.dharmawiki.ru/index.php/> Энциклопедия_Дхармы – чего только нет там Тхеравада;
- <http://www.theravada.ru/> -буддизм учение старцев;
- <http://www.dhamma.ru/lib/index.html> – Книги и статьи по буддизму традиции; Тхеравада Тибетский буддизм:
 - <http://avalokitesvara.ru/> – фильмы;
 - <http://buddhismofrussia.ru/buddhism-of-russia/> – журнал «Буддизм в России» Школа гелугпа;
 - <http://gelug.ru/> – Тибетская традиция гелуг;
 - <http://khurul.ru/> – сайт Центрального хурула г. Элисты, Калмыкия;
 - <http://buddhist.ru/> – Ассоциация буддизма в интернете;
 - <http://www.savetibet.ru/> – Центр тибетской культуры и информации;
 - <http://dalailama.ru/> – сайт, посвященный Далай-ламе;
 - <http://datsan.buryatia.ru/> – Иволгинский дацан, Бурятия;
 - <http://www.elo-rinpoche.ru/news/> – Бурятия, дацан «Ринпоче Багша»;
 - <http://dazan.spb.ru/datsan/> – Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй»;
 - <http://tibethouse.ru/> – Тибетский дом в Москве Школа карма кагью;
 - <http://www.buddhism.ru/> – Тантрический буддизм.

Сайты к теме «Ислам»:

- <http://dumso.ru/> – Духовное управление Саратовской области;
- <http://www.ansar.ru/> – Мусульманский информационно-аналитический портал;
- <http://www.muslim.ru/> – Официальный сайт совета муфтиев России.

Сайты к теме «Иудаизм»:

- http://www.machanaim.org/tanach/in_tnh.htm – Маханаим, центр еврейского образования на русском языке;
- <http://toldot.ru/tora/> – Иудаизм и евреи;
- <http://rav.ru/> – Большое собрание уроков для русскоязычных раввинов;

- <http://soero.org/> – Саратовской областное еврейское религиозное общество;
- <http://iudaizm.com/> – Евреи иудаизм.

Сайты к теме «Православие»:

- <http://www.otdelro.ru/> – отдел религиозного образования;
- <http://www.hristianstvo.ru/> – каталог православных ресурсов сети интернет;
- <http://www.pravkniga.ru/> – книги издательства «Дарь»;
- <http://www.zyorna.ru/> – интернет-магазин «Зёрна»;
- <http://www.bogoslov.ru/> – научный богословский портал;
- <http://pravoslavie.ru/> – Православие. Ру;
- <http://www.orthedu.ru/> – Образование и Православие (сайт Новосибирской и Бердской епархии);
- <http://ansobor.ru/> – Собор Александра Невского
- на этом сайте 1300 гигабайт аудио-, видео-, и текстовых файлов о Православии: книги, лекции, учебные материалы, фильмы;
- <http://orthgymn.ru/> – Православная гимназия в Академгородке Новосибирска;
- <http://www.eparhia-saratov.ru/> – сайт Саратовской епархии;
- <http://www.patriarchia.ru/> – Официальный сайт Московского патриархата;
- <http://www.portal-slovo.ru/> – Слово. Православный образовательный портал;
- <http://radiosofia.ru/about.html> – христианский общественно-церковный канал;
- <http://www.pravmir.ru/> – православие и мир;
- <http://www.verav.ru> – вера и время;
- <http://www.kirillmefody.ru> – библиография по предмету «Основам православной культуры»;
- <http://pravolimp.ru> – официальный сайт олимпиады по ОПК;
- <http://kuraev.ru/> – портал автора учебника по «Основам православной культуры»;
- <http://files.tvspas.ru/> – очень хороший архив видео и аудио материалов с православной тематикой, созданный Фондом «ТВСПАС»;
- <http://tv-soyuz.ru/> – Православный телеканал;
- http://pravera.ru/index/pravoslavnye_multfilmy_smotret_onlajn_ili_skachat/0-80 – Православные мультфильмы: смотреть онлайн или скачать;
- <http://mults.spb.ru/mults/?id=732> – анимационный фильм студии «Пилот» – «Рождество»;
- <http://mults.spb.ru/mults/?id=1445> – замечательный мультфильм по Шмелеву «Моя любовь»;
- <http://www.pravoslavie-detyam.ru/filmi/multfilmi/64-vasilii-blazhennii> – анимационный фильм о святом Василии Блаженном и чудесной истории о том, как в Москве появился собор, в будущем названный его именем;
- http://sv-sergiy.ks.ua/publ/detyam/pravoslavnye_multfilmy/multfilm_quot_otche_nash_quot/24-1-0-18 – анимационный фильм «Отче наш»;

- http://pravera.ru/index/tvoj_krest_multifilm_snjat_po_pravoslavnoj_pritche_skachat_onlajn/0-81 – «Твой крест», анимационный фильм Станислава Поддивилова;
- <http://mults.spb.ru/mults/?id=3066> – Анимационный фильм о православном празднике Покрова Пресвятой Богородицы;
- <http://mults.spb.ru/mults/?id=113710> – Новелла на рождественскую тему по стихотворению Саши Черного, БЕЛАРУСЬФИЛЬМ, 1994 г., режиссёр Ирина Кодюкова;
- http://pravera.ru/index/georgij_pobedonosec_multifilm_skachat_ili_smotret_onlajn/0-91 – «Георгий Победоносец»;
- <http://mults.spb.ru/mults/?id=2921> – «Солдатская песня» – сказка о том, как сговорились ангелы-хранители вора усювестить и позора на люди не выносить (Саша Черный), студия «Пилот», 2009 г., режиссёр Елена Чернова;
- <http://www.pravoslavie-detyam.ru/filmi/multfilmi/53-serafim-sarovskii> – Добрый детский мультфильм, рассказывающий детям о жизни преподобного Серафима Саровского, изготовленный телерадиокомпанией ПТК.

Сайты к теме «Этика»:

- <http://abccba.ru/> – Этика;

Дополнительные материалы по вопросам преподавания религиозных культур, этики, сравнительного религиоведения также можно найти на тематических интернет-сайтах:

- Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru/;
- Государственный музей истории религии – виртуальные экскурсии www.gmir.ru.

Полезные Интернет-адреса:

- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ: <http://www.apkpro.ru>;
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>;
- Российский портал открытого образования: <http://www.openet.edu.ru>;
- Учительская газета: <http://www.ug.ru>;
- Журнал «Вестник образования России»: <http://www.vestniknews.ru>;
- Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей: <http://potential.org.ru>;
- 8.Издательство «Просвещение»: <http://www.prosv.ru>;
- Большой энциклопедический и исторический словари он-лайн: <http://www.edic.ru>;
- Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»: <http://www.megabook.ru>;
- Педагогический энциклопедический словарь: <http://dictionary.fio.ru>;

- Рубрикой: энциклопедии, словари, справочники:
<http://www.rubricon.com>;
- Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий»:
<http://edu.km.ru>;
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия: <http://vschool.km.ru>;
- Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>;
- История архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура:
<http://www.archi-tec.ru>;
- Всеобщая история искусств: <http://www.artyx.ru>;
- Виртуальный каталог икон: <http://www.wco.ru/cons/>;
- Виртуальный музей живописи: <http://www.museum-online.ru>;
- Государственная Третьяковская галерея: <http://www.tretvakov.ru>;
- Государственный Русский музей: <http://www.rusmuseum.ru>;
- Государственный Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org>;
- 23.Московский Кремль: виртуальная экскурсия:
<http://www.moscowkremlin.ru>;
- Музеи Московского Кремля: <http://www.kremlin.museum.ru>;
- Народы и религии мира: <http://www.cbook.ru/peoples>.

Учебное издание

**Внедрение комплексного учебного курса
«Основы религиозной культуры и светской этики»
в образовательных учреждениях в 2012/2013 учебном году:
проблемы, решения и перспективы**

*Материалы
научно-практической конференции
г. Новосибирск
18 октября 2012 г.*

Верстка *Е.В. Конобеева*

Лицензия серия ЛР № 021321 от 14.01.99.

Подписано в печать 22.11.2012.

Формат 60x90^{1/16}. Объем 5,0 п.л.

Гарнитура Times New Roman Cyt.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 500 экз. Заказ № 38.

Издательство Академии повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования
125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, кор. 2

Отпечатано в типографии Академии повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования,
107014, Москва, ул. Короленко, д. 2/23