

Опыт консультационного и методического сопровождения деятельности преподавателей комплексного курса ОРКСЭ в субъектах Российской Федерации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО).

Мухаметжанова Жанар Иманкуловна,
тьютор, учитель ОРКСЭ,
истории и обществознания
МБОУ «Павлоградский лицей»,
Павлоградского муниципального района
Омской области
Контакты: 8-908-106-88-16 (с.)
8-3817258349 (д.)
zhanar69-2011@mail.ru

На протяжении введения курса ОРКСЭ шла напряженная работа по подготовке, консультации и сопровождению учителей ОРКСЭ. В январе - феврале 2012 г. были подготовлены тьюторы - учителя, которые осуществляли программу повышения квалификации педагогов курса ОРКСЭ по шести модулям. Основными вопросами подготовки педагогов являются концепция и структура курса ОРКСЭ, нормативно – правовое обеспечение реализации курса ОРКСЭ и многое другое.

В 2012-2013 учебном году для введения данного курса на уровне муниципального органа были подготовлены 18 учителей, которые преподают данный курс. Каждое образовательное учреждение ведет свои модули курса. Выбор должен быть основан спецификой и особенностями системы школы, наличием кадров, то есть специалистов, прошедших курсовую подготовку. Основными подходами к преподаванию курса ОРКСЭ являются культуроведческий и коммуникативный. Основные идеи концепции вводились в общество через родительские собрания в 4 классе, законных представителей детей, через СМИ (телевидение, печать и т. д)

На РМО учителей ОРКСЭ в 2012-2013 учебном году приоритетными стали вопросы: система оценивания (основные идеи А.А.Данилова), активные формы занятий (методы работы с притчей, игровые, имитационные методы) организация работы с родителями (участие родителей в учебном процессе, мини-проектах, ролевых играх), проекты итоговых занятий. (представление творческих проектов). Возможности использования интерактивных методов обучения в преподавании курса ОРКСЭ. «Конструирование урока ОРКСЭ на основе системно-деятельностного подхода

Педагоги вовлеченные в субъект – субъектные отношения получили возможность знакомства с опытом коллег и распространения собственного опыта. Консультации и методическое сопровождение так же осуществлялось в режиме on-line в сети Интернет для всех желающих (особенно для отдаленных школ) через Conferendo. Ресурсы и другие материалы распространяются через сайт тьютора – учителя (<https://sites.google.com/site/sajtucitelamuhametzanovojzandar/>) персональный сайт учителя истории и обществознания Мухаметжановой Жанар Иманкуловны, <http://www.thinglink.com/user/617675657349955586/scenes> Жанар Мухаметжанова в Thinglink. Тьюторы и педагоги пришли к выводу: главной составляющей обучения являются сохранение тех форм, приемов и методов организации занятий, которые вовлекают всех детей в активную познавательную деятельность. Для формирования профессиональных компетенций педагога используются все возможные методы, способы и технологии, позволяющие достигать поставленных целей. Среди них можно отметить:

- технологию «критического мышления»;
- проектно-исследовательский метод;
- организацию разнообразных форм диалога и дискуссий;
- методы формирования понятий.

Все указанные методы отражают принципиально новый подход к обучению, который в западной педагогике получил название *конструктивистская*

дидактика. Это направление в дидактике основывается на идее, суть которой состоит в том, что знание нельзя передать от учителя к ученику и его нельзя прочитать в книжке. Его можно выработать в соответствующей деятельности, на основе своих интересов, способностей, особенностей своего интеллекта. Другими словами, обучающийся может приобрести знание (знание как понятие или компетенция, а не информация) лишь в процессе его порождения. Поэтому в этом подходе к обучению особое значение придается различным формам продуктивной деятельности обучающихся и их самоорганизации в процессе обучения и самого процесса обучения. Изменяется и позиция учителя, который из преподавателя, становится организатором деятельности обучающихся и консультантом.