

*Паспорт программы духовно-нравственного курса
для учащихся лицея*

«Святыни Казанской Земли»

*Кибец Валентина Васильевна,
директор МБОУ «Лицей №9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ»;
Бондаренко Валерия Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «Лицей №9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ»*

Наименование программы	«Святыни Казанской Земли»
Основание для разработки программы	Современная концепция ФГОС о «Духовно-нравственном воспитании детей и молодежи»
Основные разработчики программы	Кибец Валентина Васильевна, директор МБОУ «Лицей №9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ»; Бондаренко Валерия Геннадьевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Лицей №9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ»;
Цели программы:	<ul style="list-style-type: none">➤ Историко-культурологическое образование.➤ Духовно-нравственное образование.➤ Создание условий:<ul style="list-style-type: none">-для формирования у учащихся ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно- исторических и духовно-нравственных, патриотических и общечеловеческих принципах;-для сотрудничества семьи и школы, повышения воспитательного и образовательного потенциала семьи и школы.

	<p>Эти цели логичны, так как культура России на протяжении десятилетий формировалась под воздействием православной культуры.</p>
<p>Задачи программы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родного края; • дать знания о христианской нравственной культуре: о понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в жития святых и героев Отечества; • способствовать решению задач нравственного воспитания школьников, формированию патриотизма, гражданственности, духовности; • - повысить уровень общей грамотности и речевой культуры школьников; - создать условия для реализации интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала личности; - повысить уровень духовного развития, самосовершенствования, понимания смысла жизни; -использовать собранный материал в учебной и внеучебной деятельности; -воспитывать бережное отношение к памятникам истории, культуры и природы родного края; -проводить культурно-просветительскую работу среди учащихся и родителей; -способствовать осознанию учащимися своей

	сопричастности к делам предков и ответственности за будущее своей земли.
Важнейшие индикаторы и показатели программы	<p>Целевые индикаторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся лица; <p>Основные показателями программы, отражающими ход ее реализации, являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доля педагогических работников, повысивших квалификацию и прошедших переподготовку; - количество культурно-просветительских мероприятий, популяризирующих, литературу, историю, культуру Республики Татарстан, России. - оценка результативности участия на конференциях, научных конкурсах.
Сроки реализации программы	2013 – 2014 учебный год
Критерии выполнения программы	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование методов духовно-нравственного и семейного воспитания; -участие в научно-исследовательских конференциях, создание проектов; - снижение роста правонарушений, понимание значимости для учащегося истории своей родины; - воспитание гражданской ответственности, патриотизма и культурно-нравственных ценностей

Введение

Острой проблемой современного общества является нарастание из года в год негативных тенденций в подростковой среде. Проявление бездуховности, нравственного бескультурья заставляет сегодня многих задуматься о том, как наполнить внутренний мир юного гражданина новым содержанием идеалов и стремлений, представлений о добре и зле. Становится очевидным необходимость духовного возрождения общества, гуманизация жизни школьников, воспитание у них чуткости и доброты.

Говоря о процессе «духовно - нравственного воспитания», мы имеем в виду процесс содействия духовно-нравственному становлению школьника, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Пояснительная записка

Первостепенной задачей современной школы становится духовно-нравственное развитие и воспитание. Современное общество технократии и потребления, где во главу угла поставлены материальные блага, испытывает глубокий духовный кризис: нравственная деградация, меркантилизм, эгоизм - стали характерными чертами современного социального общества.

Внимание, которое сегодня обращает правительство на формирование творческой активной личности, стоящей на позиции патриотизма, толерантности, высокой духовности, не случайно: это основы возрождения и укрепления российского общества. В реализации этой важнейшей задачи государство обращается, прежде всего, к системе образования.

На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание школьников чаще всего представлено уроками, беседами, классными часами.

Основой воспитания должно стать, прежде всего, духовно-нравственное направление. Это жизненное пространство, которое формирует самосознание личности. Мой дом, моя улица, мой район, мой Татарстан, моя Россия - вот этапы взросления творческой личности.

Изучение истории и культуры родного края – работа сложная, кропотливая и длительная: ведь это не механический процесс. Это неспешный душевный диалог с воспитанником, младшим другом, с его скоростью восприятия движения по пути духовно-нравственного взросления. Роль личности учителя в этом процессе огромна.

Учитель – это духовный наставник, он нравственный ориентир, ведь он ведущий. Личность учителя, его реальные возможности имеют во многом определяющее значение.

К.Ушинский отмечал: «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личность в деле воспитания».

Учитель обращается к эмоциональному миру ребенка, его личностным переживаниям, создаёт условия для диалога, дискуссии, создаёт ситуацию ценностного выбора.

Но процесс духовно-нравственного развития личности интегративен, неделим и требует единого совместного действия семьи, школы, учреждений дополнительного образования, общественных организаций, СМИ, религиозных объединений.

Не случайно на первое место поставлена семья, ибо именно в семье, в её традициях, укладе и закладываются самые крепкие основы духовно-нравственной позиции ребёнка. Следующим этапом в этом процессе является школа, социальный институт, через который проходит всё общество. От этого во многом

зависит успешность решения задач духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Для выполнения задач, поставленных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, мы разработали программу курса «Святыни Казанской Земли».

Основные цели курса:

- Историко-культурологическое образование.
- Духовно-нравственное образование.
- Создание условий:

-для формирования у учащихся ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно- исторических и духовно- нравственных, патриотических и общечеловеческих принципах;

-для сотрудничества семьи и школы, повышения воспитательного и образовательного потенциала семьи и школы.

Эти цели логичны, так как культура России на протяжении десятилетий формировалась под воздействием православной культуры.

Задачи курса:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родного края;
- дать знания о христианской нравственной культуре: о понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в жития святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников, формированию патриотизма, гражданственности, духовности;
- - повысить уровень общей грамотности и речевой культуры школьников;
- создать условия для реализации интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала личности;
- повысить уровень духовного развития, самосовершенствования, понимания смысла жизни.

- использовать собранный материал в учебной и внеучебной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к памятникам истории, культуры и природы родного края;
- проводить культурно-просветительскую работу среди учащихся и родителей;
- способствовать осознанию учащимися своей сопричастности к делам предков и ответственности за будущее своей земли.

Результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру, искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей республики;
- понимание особой роли православной культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение сотрудничать с товарищами;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов православных храмов;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих музеев России, музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту памятников различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов Республики Татарстан и России, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту памятников — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

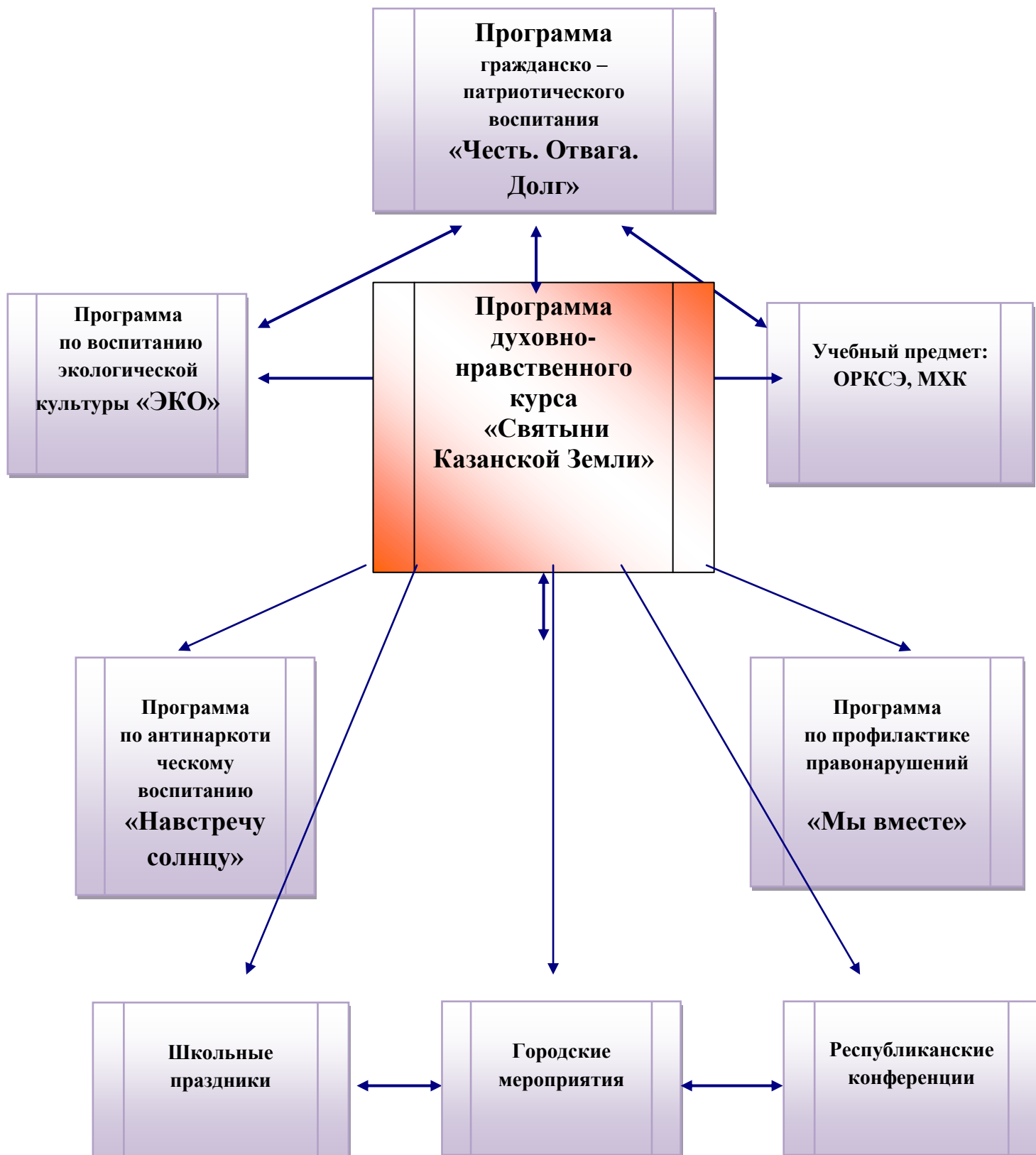
Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

Глубокое и прочное овладение знаниями - важнейшая предпосылка формирования мировоззрения

В связи с этим при оценке уровня знаний и умений учитываются следующие показатели:

- знания учащимися важнейших понятий, законов, теоретических обобщений;
- устойчивость знаний и умений;
- проявление своей позиции в конкретной деятельности.

*Реализация программы духовно-нравственного курса
«Святыни Казанской Земли»*



*Формы взаимодействия
педагогов и учащихся
в рамках программы*

Педагог



Ученик



*Учебные предметы
ОРКСЭ, МХК, элективный курс*

Беседы, лекции, круглые столы

*Экскурсии в храмы города, района,
по православным местам Казани*

*Участие в олимпиадах, конкурсах,
конференциях*

Православные праздники

*Социально – значимые дела,
проекты*

**Программа духовно-нравственного курса
для учащихся 5-7 классов лицея
«Святые Казанской Земли»**

*Не будь побежден злом, но побеждай зло добром.
Апостол Павел*

№	Темы учебных занятий	Количество занятий
1.	Свияжск и его монастыри. Первый монастырь Свияжска (1551) Игуменья Апфия Троице-Сергиев мужской монастырь. Храм «Всех скорбящих радость». Отец Святослав (мастер-класс: работа над иконой) Восстановление Свияжских храмов	2
2.	Покорение Казани И. Грозным (1552) Первый христианский храм в столице Казанского ханства. Благовещенский собор. История строительства И. Кронштадский на службе в Соборе	1
3.	Что такое монастырь. Подразделение монастырей Первый мужской поминальный монастырь Свято-Успенский Зилантов монастырь Смоленская икона Божьей Матери Святые мученики обители	1
4.	Некрополь монастыря. Родственники А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого на кладбище монастыря. Деревянные резные памятники. Возрождение монастыря.	1
5.	Храм-памятник русским воинам, павшим при взятии Казани. Казанские «именины»	1
6.	Посещение Свято-Успенского Зилантова монастыря. Встречи с монахиней Аполлинарией.	1
7.	Обретение Казанской Божией Матери. Девочка Матрона. Описание чудесного обретения иконы Св. Гермогеном. Строительство и история жизни женского Казанского Богородичного монастыря. История почитания и чуда иконы Казанской Божьей Матери. Список Казанской иконы в Москве	3

	<p>Украденная икона, ее поиски, Игуменья монастыря Золотошвейные мастерские Искусство русского рукоделия Казанский собор в Москве Казанский собор в Санкт-Петербурге</p> <p>Проекты Казанская икона сегодня Посещение Казанского женского монастыря</p>	
8.	Петропавловский собор История и современность	1
9.	Архиерейская дача – уцелевший монастырский комплекс	1
10	Посещение Благовещенского и Петропавловского соборов Знакомство с архитектурой и иконостасом.	1
11	Губернаторы Казани: князь Баратаев, Александр Гейс, Петр Алексеевич Полторацкий, Илья Андреевич Толстой, Яркая личность В.И.Полянский Проект «Губернаторы Казани»	2
12	Епархиальные архитекторы. Слово о Ф. Малиновском	1
13	Благодетели храмов	1
14	Свято-Кизический мужской монастырь Основатель обители. Школа псаломщиков. Церковно-приходская школа. Некрополь монастыря (дед Л.Н. Толстого) Монастырь сегодня	2
15	Седмиозерная пустынь Название пустыни. Намоленная тропа. Святые источники. Дуб. Основатель обители и ее настоятели Икона Смоленской Божьей матери	1
16	Крестные годы в Казани	1
17	Посещение музея изобразительных искусств (иконы Благовещенского собора, древнерусская иконопись) мастер-класс	1
18	Встреча с директором музея Боратынского И. Завьяловой. Вклад Боратынского в культуру Казанского края	1
19	Высочайшие особы в Казани: посещение ими святых мест, дары	1

20	Елизавета Федоровна в Казани, Свяжске, Седмиозерной пустыни. Ее духовный отец. Скульптура Елизаветы Федоровны в Раифском монастыре	1
21	Пушкин в Казани. Разграбление пугачевцами православных храмов (исследование на Онегинские чтения)	2
22	Посещение пушкинских мест Казани и Национального музея РТ (фонд редкой книги – «Евангелие») Уникальный синодик Зилантова монастыря)	1
23	Удивительные факты	1
24	Краеведы о Казани и ее храмах. К. Фукс и его книги (298)	1
25	Ректор Казанского университета Н.П. Загоскин и его книги о Казани.	1
26	Утраченные храмы Казани. Церковь преподобного Серафима Саровского, чудотворца	1
27	Казанская духовная семинария и академия Талантливые проповедники и учителя – наставники Ректор академии преос.Антоний (Храповицкий) . Его слово о Пушкине	1
28	Издания Казанской епархии. Обзор сборников «Православный собеседник»	1
29	Круглый стол с ученым историком, лауреатом Макариевской премии А.М. Елдашевым. Презентация книги Елдашева «Православная культура в Казанском крае»	1
30	Защита проектов: Юшковы – их вклад в культуру Казани Ожерелье Татарстана Места, связанные с пребыванием в Казанском крае Елизаветы Федоровны Стахеевы и Кронштадтский Губернаторы Казани. Архитекторы Казани. Благодетели и их вклад в культуру республики.	1